

# EDICION

16 páginas  
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

## EL NUEVO CANCELIER SEÑOR CUNO OFRECIO A HERMES LA CARTERA DE RELACIONES EXTERIORES Y A HILFERDING LA DE HACIENDA

### CONTINUO EN LA CAMARA DE DIPUTADOS DE FRANCIA LA INTERVENCION AL GOBIERNO

M. Poincaré, en una extensa disertación define su política exterior. — Refiriéndose al problema del Cercano Oriente manifestó que los aliados llegarán a un acuerdo antes de ir a Lausana. — Defendió el primer ministro su política desarrollada en el asunto de las reparaciones, explicando los motivos que le animaron a oponerse a la concesión de una moratoria a Alemania. — Dijo que el gobierno del Reich provocó la desvalorización del marco con el objeto de conquistar los mercados mundiales. — Francia no puede persistir en la política negativa adoptada por Inglaterra hacia Alemania. — La próxima Conferencia de Bruselas definirá el arduo problema de las Reparaciones.

#### SE DA UN VOTO DE CONFIANZA AL PRIMER MINISTRO

PARIS, 18. — En la sesión celebrada por la Cámara de Diputados, se continuó la discusión de la ley de autorización de créditos para el pago de los empréstitos de guerra.

El jefe del gobierno, M. Poincaré, refiriéndose a la política exterior, dijo que el gobierno francés se encuentra en una situación difícil, pero que no puede abandonar su política de firmeza y de justicia.

El señor Poincaré dijo que el gobierno francés se encuentra en una situación difícil, pero que no puede abandonar su política de firmeza y de justicia.

En la sesión celebrada por la Cámara de Diputados, se continuó la discusión de la ley de autorización de créditos para el pago de los empréstitos de guerra.

El señor Poincaré dijo que el gobierno francés se encuentra en una situación difícil, pero que no puede abandonar su política de firmeza y de justicia.

El señor Poincaré dijo que el gobierno francés se encuentra en una situación difícil, pero que no puede abandonar su política de firmeza y de justicia.

En la sesión celebrada por la Cámara de Diputados, se continuó la discusión de la ley de autorización de créditos para el pago de los empréstitos de guerra.

El señor Poincaré dijo que el gobierno francés se encuentra en una situación difícil, pero que no puede abandonar su política de firmeza y de justicia.

El señor Poincaré dijo que el gobierno francés se encuentra en una situación difícil, pero que no puede abandonar su política de firmeza y de justicia.

En la sesión celebrada por la Cámara de Diputados, se continuó la discusión de la ley de autorización de créditos para el pago de los empréstitos de guerra.

El señor Poincaré dijo que el gobierno francés se encuentra en una situación difícil, pero que no puede abandonar su política de firmeza y de justicia.

El señor Poincaré dijo que el gobierno francés se encuentra en una situación difícil, pero que no puede abandonar su política de firmeza y de justicia.

En la sesión celebrada por la Cámara de Diputados, se continuó la discusión de la ley de autorización de créditos para el pago de los empréstitos de guerra.

El señor Poincaré dijo que el gobierno francés se encuentra en una situación difícil, pero que no puede abandonar su política de firmeza y de justicia.

El señor Poincaré dijo que el gobierno francés se encuentra en una situación difícil, pero que no puede abandonar su política de firmeza y de justicia.

En la sesión celebrada por la Cámara de Diputados, se continuó la discusión de la ley de autorización de créditos para el pago de los empréstitos de guerra.

El señor Poincaré dijo que el gobierno francés se encuentra en una situación difícil, pero que no puede abandonar su política de firmeza y de justicia.

El señor Poincaré dijo que el gobierno francés se encuentra en una situación difícil, pero que no puede abandonar su política de firmeza y de justicia.

"Para cobrar ese porcentaje, el cual a pesar de haber sido fijado en el 2 por ciento, es cobrado a más morositas, por lo menos puede servir para que siempre se encuentre a la mano." — (Sócrates)

El señor Poincaré, agregó: "Francia no puede permitir que la política puramente negativa adoptada por Inglaterra hacia Alemania, los aliados no puedan acordar una moratoria al gobierno del Reich para las reparaciones necesarias, sino que una seria fijación de las finanzas alemanas. (Vivos aplausos)."

El señor Poincaré dijo que el gobierno francés se encuentra en una situación difícil, pero que no puede abandonar su política de firmeza y de justicia.

En la sesión celebrada por la Cámara de Diputados, se continuó la discusión de la ley de autorización de créditos para el pago de los empréstitos de guerra.

El señor Poincaré dijo que el gobierno francés se encuentra en una situación difícil, pero que no puede abandonar su política de firmeza y de justicia.

En la sesión celebrada por la Cámara de Diputados, se continuó la discusión de la ley de autorización de créditos para el pago de los empréstitos de guerra.

El señor Poincaré dijo que el gobierno francés se encuentra en una situación difícil, pero que no puede abandonar su política de firmeza y de justicia.

En la sesión celebrada por la Cámara de Diputados, se continuó la discusión de la ley de autorización de créditos para el pago de los empréstitos de guerra.

El señor Poincaré dijo que el gobierno francés se encuentra en una situación difícil, pero que no puede abandonar su política de firmeza y de justicia.

### El programa económico-financiero del gobierno de Mussolini

El ministro del Tesoro terminó hoy su discurso en el Parlamento. — Considera que para restablecer el equilibrio financiero, será necesario introducir economías en la administración del Estado y efectuar la reforma tributaria.

ROMA, 18. — El ministro del Tesoro terminó su discurso en el que expuso el programa económico-financiero del gobierno. Poniendo énfasis en los particulares que figurarán en la próxima exposición financiera del ministerio, limitó a trazar las líneas generales de la obra que el gobierno se propone desarrollar, declarando que su punto de mira inmediato es obtener lo más rápidamente posible el restablecimiento del equilibrio económico para lo cual cuenta con dos medios: la economía en la administración del Estado y la reforma tributaria. Respecto a las economías que se han de hacer, dijo que el gobierno se propone reducir los gastos de la administración, pero que no se han de tocar las pensiones de guerra en favor de los verdaderos necesitados; extinción del déficit de las administraciones ferroviarias y postal, graduación más extensiva de las indemnizaciones de los daños de la guerra, reducción del programa de obras públicas, etc.

### El Sultán de Turquía declaró que no abdicaba sino que se iba de Constantinopla ante un peligro inminente

CONSTANTINOPOLIS, 18. — En los círculos oficiales de esta ciudad se dice que por el temor de que podía ser víctima de un atentado cuando se realizara la ceremonia del Schamili, determinó el Sultán, probablemente, a partir, por lo que en una declaración que hizo, no abdicaba sino que se iba de Constantinopla ante un peligro inminente. — (Havas).

### Los sucesos de Irlanda

DUBLIN, 18. — Ha causado cierta sensación la ejecución de cuatro hombres que fueron sorprendidos llevando armas prohibidas. — (Havas).

DUBLIN, 18. — Comenzó en esta ciudad la vista del proceso Brinkley Childers. — (Havas).

### Llegaron sindicalistas extranjeros a San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 18. — Llegaron a esta ciudad, de paso para Madrid, los sindicalistas extranjeros, secretario de los Trade Unions, de Inglaterra; Journaux, secretario de la Confederación General del Trabajo de Francia, y el agitador español Fabra Reivas.

### El municipio de Madrid explotará el teléfono

MADRID, 18. — Ha causado excelente impresión la noticia de que el Estado concedió al municipio la explotación de los servicios telefónicos municipales. — (Austral).

### Abógo-se por la organización socialista de Rusia

MADRID, 18. — En el Centro Obrero, el revolucionario Oscar Solís, dió una conferencia acerca de la organización socialista de Rusia, exponiendo que se han de adoptar las mismas prácticas que se adoptaron en la organización industrial española. — (Austral).

### Pállese una demanda de divorcio a perpetuidad

MADRID, 18. — Se ha dictado un fallo en el que se concede el divorcio a perpetuidad, en demanda de los conyuges Alfredo Barrera, capitán, y la hija del general Caballero. — (Austral).

### La política británica en la India

LONDRES, 18. — Informan de Peshawar (India Británica) que la hostilidad de la opinión musulmana hindí demuestra la virtud de la política de Lord George y la solitaria de los aliados. — (Havas).

(Continúa en la p. 2, 4, 5, 6 y 8 de la ed.)

## Cosas del Mundo Comentadas por Tabora







1





# NOTICARIO DEL BOX

## SE REALIZARA LA REVANCHA FIRPO-MAXTED

**Ecós del match Billy Miske-Tom Gibbons -- Pancho Villa, futuro campeón mundial "fly-weight" -- Quinteros y Berreta sostendrán un match revancha en La Plata - Las pretensiones de los profesionales chilenos**

### La revancha Firpo - Maxted

Según parece han quedado salvados los inconvenientes surgidos a raíz de la oferta pública y se espera el regreso de Firpo de su actual gira por el interior, para tramitar definitivamente la fecha y condiciones en que se realizará el match.

De resultar cierta la noticia que ha

este match que tanto ha apasionado a la opinión pública y que constituirá la nota boxística más grande de la actual temporada.

Como sabrán nuestros lectores, Maxted fué vencido por nuestro campeón, después de una refriega breve, por knock-out en el 10 round y según manifestaciones



### El pugilismo de antaño

Lo que se ganaba a fuerza de puñetazos

Con motivo de las enormes sumas que han ganado Dempsey y Carpentier en su match de Jersey City y Siki y Carpentier en el Valódromo de Tierno de París se recuerda que las utilidades que recibían los boxeadores de antaño era una verdadera miseria por más que sus puños valieran tanto o más que los pugilistas actuales.

Vamos lo que percibían en épocas pasadas, en sonados matches, comenzaremos a referirnos a los realidades sin guantes. El 1.º de agosto de 1857 por el campeonato de América; se concertó un encuentro entre Bradley y Finklin. Pelearon 152 rounds y se terminó con la victoria de Bradley por puntos.

La apuesta era de 5 mil francos por cada combante.

Al siguiente año, el 29 de octubre de 1858 en el Canadá, por una suma de 20 mil francos, John Morris derrotó a Fench. En 11 rounds por K. O.

El 1.º de diciembre de 1855 en Wardurta, Inglaterra, Tom Kine triunfó del americano John L. Newman, en un match a 24 rounds por una suma de 50 mil francos. Este era el premio más grande que se había ofrecido en Inglaterra.

El 15 de diciembre de 1858 en la isla de los soberanos a orillas del Sena, Jake Kilrain y Jean Smith campeón de Inglaterra hacen un match más a 100 rounds por la bolsa de 50.000 francos. El mismo Jean Smith alcanzó una victoria que fué discutida, sobre Franch P. Hayin en Bruja (Bélgica) por 100 mil francos, más el título de campeón.

El 8 de julio de 1880, por 50 mil francos y una cinturón de diamantes de 25 mil francos, John L. Sullivan batió a Jake Kilrain en 15 rounds esta fué la primera pelea que se llevó a efecto con guantes de cuero macizo en Ringbú Mú (Est. U. U.)

### Resoluciones de la A. A. B.

En la reunión celebrada anoche por la Comisión Directiva de la Asociación Argentina de Box, en su local, provisorio Castell 250, se resolvió: hacer pública su protesta por la intervención de la Inspección General de Entrenos en la local de la "Misiones to Geamen", intromisión inconstitucional y extemporánea.

Hacer respetar el artículo 1081 del Digesto Municipal, pero propiciar y auspiciar los espectáculos privados, invitando con tal objeto, a los clubs afiliados para que realicen estas clases de encuentros.

Enviar una nota al gobernador de la provincia doctor José Luis Cantilo, exhortando su actitud frente al culto e intencionalidad del noble deporte.

Hacer público que la Asociación Argentina de Box ha de respetar los contratos que los profesionales hubieran firmado anteriormente a la constitución de la misma, y cuyas peleas no se realizarán bajo su control.

En Valparaiso, el 25 de noviembre de curso, se realizó el encuentro revancha entre estos buenos pesos pesados.

Hará la empresa el señor Marcos Aguirre, quien ha ofrecido una bolsa de trece mil pesos, a partirse 70 cto para el vencedor y 30 cto para el vencido.

Este importante match se efectuará en la Plaza Ferrovial, a las 3 de la tarde del día antes indicado.

### La revancha Quintín Romero y Gumboath Smith

En Valparaiso, el 25 de noviembre de curso, se realizó el encuentro revancha entre estos buenos pesos pesados.

Hará la empresa el señor Marcos Aguirre, quien ha ofrecido una bolsa de trece mil pesos, a partirse 70 cto para el vencedor y 30 cto para el vencido.

Este importante match se efectuará en la Plaza Ferrovial, a las 3 de la tarde del día antes indicado.

### HABLEMOS AHORA DE LOS CAMPEONATOS MUNDIALES

Jim Corbett vence a John L. Sullivan por knock-out al 21 round por 125 mil francos el 7 de septiembre de 1912 en New Orleans.

R. Fitzsimmons bate a Jim Corbett por knock-out al 14 round por 82.000 francos el 17 de marzo de 1917 en Carson City, New. (Est. U. U.)

James Jeffries bate a Fitzsimmons por knock-out por 110.000 francos, el 9 de junio de 1910 en Conney Island, N. Y.

A partir de esta fecha comienzan las exigencias a que tienen que someterse los organizadores de un match o inclinar ante los boxeadores. Estos también participaban de los derechos de las cintas cinematográficas, un tanto de la recaudación de los billetes y otro de las entradas durante sus entrenamientos.

El 25 de diciembre de 1908, Jack Johnson vence por knock-out a Tommy Burns en la ciudad de Sidney N. S. W. en el 34 round, viendo la policía que Burns no podía más, asalta el ring y para el match; el negro percibe 155 mil francos, Burns 85.450 francos. La cantidad de entradas vendidas llegó a la suma de 652.590 francos.

El 4 de julio de 1910, Jack Johnson vence por knock-out a James Jeffries en el 15 round en Reno (Nevada). La entrada de francos era de 1.135.000. La parte de Johnson era de 800.000 francos y la de Jeffries ascendía a la suma de 202.000 francos.

Después, las cantidades cobradas han sido fantásticas. Pero el frenesí de los millones ha llegado al máximo en el encuentro Dempsey y Carpentier y estas exageraciones quizás perjudicarán un día el deporte pugilista.

### NOTAS DE CHILE

Las pretensiones de los boxeadores chilenos. — Villalba no concuerda con quien pelear

La prensa ha estampado cuatro desafíos deportivos del uruguayo y como respuesta sólo ha recibido intenciones de que busque empresa que asegure diez o quince mil pesos para ellos. Al menos, ésta fué, según creemos, la contestación de Beiza. Plané exigió 7 ó 9 mil pesos. De Frolán Rojas, Manuel Sánchez y Luis Viñentín, los otros desafiantes, no conocemos las excusas.

En estas condiciones, llegará un día en que no podrán hacerse espectáculos boxísticos. Las empresas no pueden afrontar la responsabilidad de tan altos premios, por lo que van a una pérdida segura. Sin la más lejana; el reciente match Viñentín, Plané por el campeonato de Chile (Plané) con un récord sostenido por más de cinco mil y habiéndose llenado el teatro, dejó a la empresa una pérdida de más de cinco mil pesos.

¿Quién sale perdiendo con estas exigencias desmedidas de los profesionales? El público Obligado una empresa a dar pesos 20.000 de premio por ejemplo, deberá por precio mínimo de 10 a las localidades, dificultando a los aficionados el acceso al espectáculo.

En hora de que la Federación interviene en este problema que está adquiriendo los caracteres de una gravedad vergonzosa. Es lamentable cómo se está poniendo el ambiente boxístico sanguinario. Nuestros hombres de ring de cierta situación se han visto irritados para la concertación de

peleas, pues el que menos exige 10 ó 15 mil pesos de premio.

De éste no sabemos a quien culpar, si a los empresarios demasiado complacientes o a la Federación de Box que no ha sabido poner estado a esta verdadera explotación del deporte del boxeo. En Estados Unidos, según recientes noticias, se ha negado la Comisión de Box a concederle el título a "un campeón" porque se excedía en sus exigencias de dinero. En Santiago en cambio, cualquier mancha-punta, se niega a subir al ring

### La revancha Quinteros-Berreta

Esta noche, en el ring del Boxing Club de La Plata, y patrocinado por la Asociación Argentina de Box, se realizará el match revancha entre los profesionales Quinteros y Berreta.

Como programa de preliminares se han concertado una serie de matches entre aficionados de exterior que prometen dar mucho lucimiento a la verdad boxística.



Ultima fotografía de Joe Beckett, después de su sensacional "match-paquete" con Frank Moran. Por Londres se asegura, que no desandará ser menos que Carpentier, se dará cara al cine.

### Maxted y Boykin se medirán próximamente

Ha sido concertado para mediados del mes próximo — del 8 al 20 — un match de pesos entre los profesionales Tola A. Maxted y Joe Boykin.

El encuentro es de indiscutible interés, por cuanto Maxted, que se ha revelado como un pugilista de excelentes condiciones físicas y un discreto conocedor del arte, ha sido el más serio adversario de Firpo en la última campaña de éste, contando, además, con un buen record, y por su parte, Boykin, en las exhibiciones realizadas con el mismo Firpo ha evidenciado también excelentes condiciones de hombre de ring, que lo colocan en condiciones de enfrentar a su fuerte adversario con probabilidad de éxito.

El lugar en que ha de realizarse el match todavía no ha sido designado, aunque necesariamente ha de ser en la provincia de Buenos Aires, 16 de noviembre de 1932.

Estimadísimo señor conista: Quisiera que por intermedio de este diario se llevara a efecto mi desafío, yo manager de mi pupilo que se llama Juan Beltracchi, desafío a todos los profesionales de peso pesado y medio pesado de Sud América, excepto Firpo, Rodríguez y Galtieri y especialmente a Plaisant, Horroto y Botole, el que acepte puede mandar por intermedio de este diario, si no a mi domicilio Mañi 1538.

Sin más, le saluda atentamente. — S. S. S. Alberto Benabarro

### Desafíos

Buenos Aires, 16 de noviembre de 1932. Estimadísimo señor conista: Quisiera que por intermedio de este diario se llevara a efecto mi desafío, yo manager de mi pupilo que se llama Juan Beltracchi, desafío a todos los profesionales de peso pesado y medio pesado de Sud América, excepto Firpo, Rodríguez y Galtieri y especialmente a Plaisant, Horroto y Botole, el que acepte puede mandar por intermedio de este diario, si no a mi domicilio Mañi 1538.

Sin más, le saluda atentamente. — S. S. S. Alberto Benabarro



William H. Brady, manager, del coloso —Tom A. Maxted, visto por Taborda.

### En Rosario, se medirá Dray Liam con Américo Pellegrini

El próximo sábado 25 del corriente, bajo los auspicios del Club de Gimnasia y Esgrima de Rosario, se realizará el encuentro de los profesionales Geo Dray Liam (francés) y Américo Pellegrini (argentino) a 10 rounds de 3 minutos, con guantes reglamentarios.



llegado a nuestra mesa de redacción, el promotor del match sería el conocido empresario teatral Traversa, que parece le ha tenido gusto al noble deporte, proponiéndose financiar el encuentro.

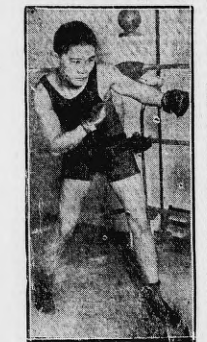
Demás está decir, la importancia de

### Pancho Villa futuro campeón mundial "fly-weight"

Su último triunfo sobre Goldstein

Según consignáramos ayer, confirmamos un nuevo triunfo del excelente filipino Pancho Villa, llamado en Norte América "Pancho the Pencil", campeón americano de peso mosca y que se ha adjudicado una nueva victoria sobre el campeón filipino "fly weight" Abbie Goldstein, en Madison Square Garden.

### EL FUTURO CAMPEON MUNDIAL



El filipino Pancho Villa, que tan inteligentemente, se impuso al judío Abbie Goldstein.

Telegramas recibidos posteriormente, dicen que de los 15 rounds que duró el combate, Pancho Villa, se adjudicó definitivamente a su favor 13 rounds, lo que explica de un modo fehaciente, su superioridad.

Actualmente, se está concertando su match con el campeón mundial de su categoría, Joe Lynch, al que no dudamos que vencerá, dando la forma en que se ha puesto a trabar una vez y conculcándola y no quiere perder así nomás, los gloriosos títulos conquistados a fuerza de puños.

### Una valiosa adhesión

La biblioteca "Ateneo" de Rio IV, se adhiera a la ex F. A. B.

La ex F. A. B. va teniendo diariamente alternativas de auge nacional. Días pasados, recibió la adhesión de la Biblioteca "Ateneo" de Rio IV, que viene a ser algo así, como poner la nota de un enlace bajo el epígrafe de "Defunciones". Para "inter-actos", querido lector, se trata de una gran ironía. La filiación de una biblioteca a la ex F. A. B. es como decirles que tienen que estudiar y que ponen a su disposición, "El Quijote de la Mancha", "Bartolito, Bertolino y Causano", "Barranca Abajo" y "La muerte de un vivo". Qué tal secretario general...



Battling Siki, el fuerte senegalés, a pesar de la descalificación que pesa sobre él, prosigue su entrenamiento para hacer frente a cualquier eventualidad. Siki, se

con el consiguiente "venticello" de tenidos fueron puestos en libertad. López quedó adentro, por el momento.



# RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

## LA PLAZA

Con la única rueda habida hoy en la Bolsa de Comercio quedan clausuradas las operaciones bursátiles de la presente semana. El movimiento habido fué de segura importancia, operándose en casi todos los papeles cotizables pero más bien por poca cantidad. En cedulas hipotecarias fué donde mayormente se operó, cotizándose casi todas las series.

En cuanto al tono de la plaza nada puede agregarse desde que los precios no variaron, manteniéndose dentro de un marco bastante sostenido.

Es de hacer notar que los títulos de la Cédula Hipotecaria Argentina, No. 1172, se cotizaron a la par, es decir, a 100, cosa que sucedió, también, en la segunda rueda de la ayer.

## BOLSA DE COMERCIO

### CEDULAS HIPOTECARIAS

#### Prelios de cierre

Cédula Hipotecaria Argentina, No. 1172, 100.  
Id. 2a. serie, 96.50.  
Id. 3a. serie, 94.00.  
Id. 4a. serie, 91.50.  
Id. 5a. serie, 89.50.  
Id. 6a. serie, 87.00.  
Id. 7a. serie, 84.50.  
Id. 8a. serie, 82.00.  
Id. 9a. serie, 79.50.  
Id. 10a. serie, 77.00.  
Id. 11a. serie, 74.50.  
Id. 12a. serie, 72.00.  
Id. 13a. serie, 69.50.  
Id. 14a. serie, 67.00.

## FONDOS PUBLICOS NACIONALES, MUNICIPALES Y PROVINCIALES

#### Prelio de cierre

Empréstito O. Públicas 1914, a 12 1/2 (oro), 76.  
Id. 2 1/2 0/0 Buenos Aires, 85.10.  
Id. 5 0/0 Municipales, Buenos Aires, 70.01, 93.  
Bonos Hipotecarios, 83.00.  
Municipalidad La Plata, 86.00.  
Municipalidad 1897, 77.00.  
Deuda 1 0/0, 101.50.  
Deuda 6 0/0, 87.70.

## BANCOS Y SOCIEDADES ANONIMAS

#### Prelio de cierre

Obligaciones Anglo Argentina de Electricidad, 85.  
Drogueria "La Estrella" (oro), 69.  
Banco Francés (oro), 41.50; fin de mes 18.50.  
Banco de Galicia, 81.  
Comodoro Rivadavia, 56.50.

## MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

#### Prelios de ajuste

Trigo. — Disponible y noviembre, 12.00; diciembre, 11.50; febrero y marzo, 11.20. Arroz número 1. — Febrero y marzo, 11.35.  
Maíz. — Disponible y noviembre, 7.50; diciembre, 7.45; febrero y marzo, 7.30. Maíz n.º 1. — Noviembre, 7.50.  
Lino. — Disponible, 19.75; noviembre, 19.50; diciembre, 17.40; enero, 15.90; fe-

## BOLESA DE LA PRODUCCION ARGENTINA

### VENTA DE GANADOS Y CARNES

#### UNICA RUEDA. — 200 novillos tipo frigorífico para enero \$ 0.25.

#### Prelios de cierre

Novillos tipo frigorífico para noviembre \$ 0.24 1/2; 18 id. diciembre 0.25; 16 id. enero 0.25; 14 id. disponible 0.24 1/2. Carne congelada disponible 0.40.

## CEREALES

### UNICA RUEDA. — Trigo, 600 toneladas para febrero a \$ 11.30; 200 id. 11.25. Lino, 200 toneladas para febrero a \$ 15.45.

#### Prelios de ajuste

Trigo, disponible y noviembre 12, diciembre 11.50, febrero 11.30, marzo 11.25. Lino disponible y noviembre 19.50, diciembre 17.45, febrero 15.90. Maíz, disponible y noviembre 7.50, diciembre 7.40, enero 7.30. Cebada disponible 8.50. Obedas tipo 1 para trigo disponible 0.39, diciembre 0.40, enero 0.40. Id. tipo 2, 0.41, 0.42, diciembre y enero 0.42; id. tipo 3, 0.43, 0.44, diciembre y enero 0.39. Id. 4, 0.45, 0.46, diciembre y enero 0.35.

## Resumen semanal de los mercados

### MERCADO CENTRAL DE FRUTOS

#### Lasas

Las entradas de lasas habidas durante la semana que hoy termina, han sido pocas para que los compradores se dieran un momento de tregua y no precipitaran tanto la marcha por la realización, siempre ha al mercado aflojar un tanto, en sus precios. Estas entradas llegan a una cantidad que cubren de unos 600.000 kilos de todos los tipos, diariamente.

#### Para las lasas de alta finura y condición superior que hoy se han notado, es considerable durante el transcurso de toda la semana.

En lasas en que se ha notado alguna depreciación es en aquellas de calidad gruesa y mediana, las cuales han tenido una fuerte depreciación de precios, bajando aproximadamente un peso moneda nacional.

#### Los demás tipos no han tenido variaciones.

## de importancia habiéndose vendido a precios bastante buenos.

Por las borras finas y cruas finas superiores, los precios se mantuvieron entre \$ 13 y 14.

En general, el estado de este mercado ha sido bueno salvo la característica que hemos anotado.

## Cueros

Este mercado se ha desmenuado dentro de un ambiente regularmente calmado, sin que se haya notado diferencias fundamentales respecto al estado del mismo durante la semana anterior.

La colección de este producto fué fácil para aquella mercancía de buena clase, por la cual se demuestra siempre buen mercado.

## MERCADO CEREALISTA

Los negocios realizados en este mercado durante la semana que terminamos, se desarrollaron dentro de un marco de ex-

## lente actividad, habiendo mejorado los precios en todos los productos.

Los negocios hechos en trigo fueron abundantes, notándose en los compradores para la exportación buen interés en la adquisición de este cereal. Los precios se afianzaron algo, habiéndose pagado hasta \$ 12.50 moneda nacional por trigo bodega, y \$ 11.95 por trigo pan. Los compradores para consumo se demostraron bastante buenos, pagando precios bastante aceptables. Por maíz amarillo y colorado se negoció, generalmente, \$ 7.00 y 7.50. Los negocios desarrollados para el consumo también fueron buenos.

En el renglón de avena no se han producido novedades dignas de ser mencionadas, habiendo sido las operaciones realizadas para la exportación casi nulas. En la venta de este forraje para el consumo se notó una pequeña baja en los precios, que puede atribuirse a la existencia de un exceso de oferta.

En el mercado de porcinas fué donde se operó en inmejorables condiciones, pues las entradas de hacienda han sido sumamente reducidas, lo que trajo como consecuencia inmediata un buen repunte en los precios de estos productos.

Es de esperar que para la semana próxima se produzca alguna reacción en es-

## GANADERAS

### Mercedo vacuno, lanar, porcinas

La semana que hoy terminamos, se caracterizó por los cueros y cueros de cerdos que diariamente se venían pro-

duciendo en los mercados vacunos y lanar. Para el mundo de porcinas, la característica ha sido la inversa, que para los otros dos mercados antes mencionados. En mercedo vacuno fué donde mejor se sintió esta característica. El exceso de hacienda en los distintos centros de venta, muy superior a las exigencias de la demanda, ha sido la causa de que la plaza no haya podido reaccionar. La concurrencia de los representantes de los frigoríficos algunos compraron efectivamente, pero no de hacienda vacuna, de clase, gorda y liviana, no han sido suficiente para dejar sentir en el movimiento general de la plaza.

Dentro del mercado lanar se ha operado inusualmente en mejores condiciones que en el vacuno desde que, las entradas, aunque han sido algo numerosas, no lo han sido tanto como en el mercado a que nos referimos. También ha sido esta la causa, en que, de la baja sufrida en los precios, baja de alguna consideración. Los frigoríficos han sido buenos compradores, pero sin duda alguna, que han aprovechado la circunstancia de la no existencia de competencia para la compra de cerdos.

En el mercado de porcinas fué donde se operó en inmejorables condiciones, pues las entradas de hacienda han sido sumamente reducidas, lo que trajo como consecuencia inmediata un buen repunte en los precios de estos productos.

Es de esperar que para la semana próxima se produzca alguna reacción en es-

los mercados y que los negocios puedan desarrollarse dentro de un ambiente más favorable para las clases productoras, que es la semana que hoy termino.

## HOY SE REALIZA UNA REUNION DE HACENDADOS

A la hora de cierre nuestro día, edición, se realiza una reunión de economistas y hacendados, a fin de considerar las medidas que mejor convengan a salvaguardar a la ganadería nacional.

Esta reunión, que se celebra en el local del Banco Social Argentino, N.º 125, es preparatoria de otra más amplia a la cual han prometido asistir numerosas personas interesadas en la pronta solución de la actual crisis ganadera.

Después de esto, y prácticos resultados a esta asamblea.

## San Martín de Flores

Hoy a las 17.30

La comedia en 3 actos

EL IDOLO MOTO

Noche a las 21

La comedia en 3 actos

Amor Salvaje

# Basket Ball

## El partido de mañana. - La última práctica. Noticias varias

### El internacional de mañana

Mañana en la cancha del Híndi, situada en el Progreso 1710, se jugará el anunciado partido internacional entre argentinos y uruguayos.

Demás está decir que la magna lucha, ha determinado entre los aficionados inusitada expectativa, la cual se justifica amplemente si se considera los elementos destacados que constituyen ambos equipos.

Anteriormente al gran partido jugarán los equipos de la división del Club Empleados de Seguros o Híndi, los cuales estarán formados en la siguiente forma: Híndi: J. Ferro y F. Amadio; José A. G. Lacaze y F. P. Amadio; José A. G. Lacaze y F. P. Amadio; José A. G. Lacaze y F. P. Amadio.

De referir aquí a González, A. continuación se realizará el match internacional, siendo la composición de los cuadros la siguiente:

Argentinos: A. P. Petróli y G. Romero R. Viol, J. Barber y C. Vidal. Uruguayos: A. Arién y V. Flores; A. Alvarez, J. A. Colazo y L. Gómez Harrey. Suplentes: J. Pigné y L. Cortés.

Este partido se jugará en cancha argentina y Colazo el jugador argentino.

La cancha donde se realizará el encuentro ha sido objeto de varias reformas y con las gradas que han sido colocadas, el público podrá seguir cómodamente las incidencias del juego.

Es digno de encomio el esfuerzo hecho por el Híndi Club para dotar de comodidades a su campo de juego.

### El refuerzo

Como ayer hemos anunciado, el partido internacional será dirigido por el adonido Arturo L. Fernández.

## AVISOS FUNEBRES

† CARLOS ROSENBERGER. — Falleció el 15 de noviembre de 1932. La Administración de la Corvección Argentina, Gulliver y sus relaciones a acompañar los restos del extinguido al cementerio de Bienes Nacionales a las 3.30 horas. — Casa mortuoria calle de Pedernera No. 1162. — Servicio cam. Llanero, Calles 416.

† CARLOS ROSENBERGER. — Falleció el 15 de noviembre de 1932. El personal de la Corvección Argentina, Gulliver y sus relaciones a acompañar los restos del extinguido al cementerio de Bienes Nacionales a las 3.30 horas. — Casa mortuoria calle de Pedernera No. 1162. — Servicio cam. Llanero, Calles 416.

## El partido de mañana. - La última práctica. Noticias varias

### El internacional de mañana

Mañana en la cancha del Híndi, situada en el Progreso 1710, se jugará el anunciado partido internacional entre argentinos y uruguayos.

Demás está decir que la magna lucha, ha determinado entre los aficionados inusitada expectativa, la cual se justifica amplemente si se considera los elementos destacados que constituyen ambos equipos.

Anteriormente al gran partido jugarán los equipos de la división del Club Empleados de Seguros o Híndi, los cuales estarán formados en la siguiente forma: Híndi: J. Ferro y F. Amadio; José A. G. Lacaze y F. P. Amadio; José A. G. Lacaze y F. P. Amadio; José A. G. Lacaze y F. P. Amadio.

De referir aquí a González, A. continuación se realizará el match internacional, siendo la composición de los cuadros la siguiente:

Argentinos: A. P. Petróli y G. Romero R. Viol, J. Barber y C. Vidal. Uruguayos: A. Arién y V. Flores; A. Alvarez, J. A. Colazo y L. Gómez Harrey. Suplentes: J. Pigné y L. Cortés.

Este partido se jugará en cancha argentina y Colazo el jugador argentino.

La cancha donde se realizará el encuentro ha sido objeto de varias reformas y con las gradas que han sido colocadas, el público podrá seguir cómodamente las incidencias del juego.

Es digno de encomio el esfuerzo hecho por el Híndi Club para dotar de comodidades a su campo de juego.

### El refuerzo

Como ayer hemos anunciado, el partido internacional será dirigido por el adonido Arturo L. Fernández.

## AVISOS FUNEBRES

† CARLOS ROSENBERGER. — Falleció el 15 de noviembre de 1932. La Administración de la Corvección Argentina, Gulliver y sus relaciones a acompañar los restos del extinguido al cementerio de Bienes Nacionales a las 3.30 horas. — Casa mortuoria calle de Pedernera No. 1162. — Servicio cam. Llanero, Calles 416.

† CARLOS ROSENBERGER. — Falleció el 15 de noviembre de 1932. El personal de la Corvección Argentina, Gulliver y sus relaciones a acompañar los restos del extinguido al cementerio de Bienes Nacionales a las 3.30 horas. — Casa mortuoria calle de Pedernera No. 1162. — Servicio cam. Llanero, Calles 416.

## El partido de mañana. - La última práctica. Noticias varias

### El internacional de mañana

Mañana en la cancha del Híndi, situada en el Progreso 1710, se jugará el anunciado partido internacional entre argentinos y uruguayos.

Demás está decir que la magna lucha, ha determinado entre los aficionados inusitada expectativa, la cual se justifica amplemente si se considera los elementos destacados que constituyen ambos equipos.

Anteriormente al gran partido jugarán los equipos de la división del Club Empleados de Seguros o Híndi, los cuales estarán formados en la siguiente forma: Híndi: J. Ferro y F. Amadio; José A. G. Lacaze y F. P. Amadio; José A. G. Lacaze y F. P. Amadio; José A. G. Lacaze y F. P. Amadio.

De referir aquí a González, A. continuación se realizará el match internacional, siendo la composición de los cuadros la siguiente:

Argentinos: A. P. Petróli y G. Romero R. Viol, J. Barber y C. Vidal. Uruguayos: A. Arién y V. Flores; A. Alvarez, J. A. Colazo y L. Gómez Harrey. Suplentes: J. Pigné y L. Cortés.

Este partido se jugará en cancha argentina y Colazo el jugador argentino.

La cancha donde se realizará el encuentro ha sido objeto de varias reformas y con las gradas que han sido colocadas, el público podrá seguir cómodamente las incidencias del juego.

Es digno de encomio el esfuerzo hecho por el Híndi Club para dotar de comodidades a su campo de juego.

### El refuerzo

Como ayer hemos anunciado, el partido internacional será dirigido por el adonido Arturo L. Fernández.

## AVISOS FUNEBRES

† CARLOS ROSENBERGER. — Falleció el 15 de noviembre de 1932. La Administración de la Corvección Argentina, Gulliver y sus relaciones a acompañar los restos del extinguido al cementerio de Bienes Nacionales a las 3.30 horas. — Casa mortuoria calle de Pedernera No. 1162. — Servicio cam. Llanero, Calles 416.

† CARLOS ROSENBERGER. — Falleció el 15 de noviembre de 1932. El personal de la Corvección Argentina, Gulliver y sus relaciones a acompañar los restos del extinguido al cementerio de Bienes Nacionales a las 3.30 horas. — Casa mortuoria calle de Pedernera No. 1162. — Servicio cam. Llanero, Calles 416.

# El caso de un pintoresco forajido moro

## Estupendas hazas del Raisuli, el fantástico bandido de las Mil y Una Noches que se ha sometido a los españoles, porque es muy gordo y viejo para pelear.

### Con exquisita cortesía el Raisuli aseguró a la hija de Perdicardis que su esposo y su padre serían tratados como príncipes, pero...

#### Repetían tales desmanes. El ministro inglés, en más de una ocasión, pidió a su gobierno que mandara acausarlo a Tánger para obligar al sultán a que movilizara su ejército y diera caza al insoportable que no tenía respeto alguno por las personalidades más altas y respetables. Decía que él no tenía culpa ninguna de los sucesos que se le atribuyeron, que los reclusos reclamaban se fueran por los pagos del sultán, y exultaba por no poder hacer nada.

Una vez era la guerra la que chillaba. Otra vez era Grecia, luego Francia, luego Estados Unidos, luego España... Así, casi todas las potencias y todas las reclamaciones flotaban sobre el infeliz soldado que habría dado cualquier cosa porque los reclamantes se fueran por los pagos del sultán, y exultaba por no poder hacer nada.

En ese tiempo, se hallaba en La Coruña de Beni Arros, donde daba una brillante "festa de baile". Después de una buena comida, se hallaban los invitados en el jardín, gozando de la brisa suave, cuando se levantó un viento que levantaba la arena que había en las alfombras melosas. Todo era así refinado y bello; ninguna idea de violencia o temor cruzaba por la mente de los tertulianos.

De pronto, al viento como brisa del desierto, el Raisuli, que circulaba en el interior del jardín, a la vista de esos hombres, la hija de Perdicardis prorrumpió en gritos de terror.

El Raisuli, mientras hacía subir en los caballos a Perdicardis y a su yerno, no dejó de la espalda serfista, en la parábola de la gentileza. Con exquisita cortesía, dijo a la señorita Perdicardis que su padre y su marido serían tratados como príncipes... Pero que si el rescate que iba a pedir por ellos no era remitido en su oportunidad, ambos caudillos serían devueltos en pedruzcos.

La banda pidió espuelas y huysé. Esta vez, la suma exigida como rescate fué sólo de \$ 100.000.

El sultán de Marruecos, de quien se hizo primero la exigencia, negóse terminantemente, como era su costumbre, a dar el sólido oro. Temidas, entonces, de hacer esperar a sus víctimas, acordaron un pedazo por el caso, ya había hecho otras veces con funcionarios y militares, en su modesta chertam.

Resultó que el tal Perdicardis, a más de griego, era ciudadano francés de alta influencia en altas esferas de se capit. Roosevelt, presidente de la Unión en aquella época, le prestó su ayuda.

El Raisuli, mientras hacía subir en los caballos a Perdicardis y a su yerno, no dejó de la espalda serfista, en la parábola de la gentileza. Con exquisita cortesía, dijo a la señorita Perdicardis que su padre y su marido serían tratados como príncipes... Pero que si el rescate que iba a pedir por ellos no era remitido en su oportunidad, ambos caudillos serían devueltos en pedruzcos.

La banda pidió espuelas y huysé. Esta vez, la suma exigida como rescate fué sólo de \$ 100.000.

El sultán de Marruecos, de quien se hizo primero la exigencia, negóse terminantemente, como era su costumbre, a dar el sólido oro. Temidas, entonces, de hacer esperar a sus víctimas, acordaron un pedazo por el caso, ya había hecho otras veces con funcionarios y militares, en su modesta chertam.

Resultó que el tal Perdicardis, a más de griego, era ciudadano francés de alta influencia en altas esferas de se capit. Roosevelt, presidente de la Unión en aquella época, le prestó su ayuda.

El Raisuli, mientras hacía subir en los caballos a Perdicardis y a su yerno, no dejó de la espalda serfista, en la parábola de la gentileza. Con exquisita cortesía, dijo a la señorita Perdicardis que su padre y su marido serían tratados como príncipes... Pero que si el rescate que iba a pedir por ellos no era remitido en su oportunidad, ambos caudillos serían devueltos en pedruzcos.

La banda pidió espuelas y huysé. Esta vez, la suma exigida como rescate fué sólo de \$ 100.000.

El sultán de Marruecos, de quien se hizo primero la exigencia, negóse terminantemente, como era su costumbre, a dar el sólido oro. Temidas, entonces, de hacer esperar a sus víctimas, acordaron un pedazo por el caso, ya había hecho otras veces con funcionarios y militares, en su modesta chertam.

Resultó que el tal Perdicardis, a más de griego, era ciudadano francés de alta influencia en altas esferas de se capit. Roosevelt, presidente de la Unión en aquella época, le prestó su ayuda.

El Raisuli, mientras hacía subir en los caballos a Perdicardis y a su yerno, no dejó de la espalda serfista, en la parábola de la gentileza. Con exquisita cortesía, dijo a la señorita Perdicardis que su padre y su marido serían tratados como príncipes... Pero que si el rescate que iba a pedir por ellos no era remitido en su oportunidad, ambos caudillos serían devueltos en pedruzcos.

La banda pidió espuelas y huysé. Esta vez, la suma exigida como rescate fué sólo de \$ 100.000.

El sultán de Marruecos, de quien se hizo primero la exigencia, negóse terminantemente, como era su costumbre, a dar el sólido oro. Temidas, entonces, de hacer esperar a sus víctimas, acordaron un pedazo por el caso, ya había hecho otras veces con funcionarios y militares, en su modesta chertam.

Resultó que el tal Perdicardis, a más de griego, era ciudadano francés de alta influencia en altas esferas de se capit. Roosevelt, presidente de la Unión en aquella época, le prestó su ayuda.

El Raisuli, mientras hacía subir en los caballos a Perdicardis y a su yerno, no dejó de la espalda serfista, en la parábola de la gentileza. Con exquisita cortesía, dijo a la señorita Perdicardis que su padre y su marido serían tratados como príncipes... Pero que si el rescate que iba a pedir por ellos no era remitido en su oportunidad, ambos caudillos serían devueltos en pedruzcos.

# El caso de un pintoresco forajido moro

## Estupendas hazas del Raisuli, el fantástico bandido de las Mil y Una Noches que se ha sometido a los españoles, porque es muy gordo y viejo para pelear.

### Con exquisita cortesía el Raisuli aseguró a la hija de Perdicardis que su esposo y su padre serían tratados como príncipes, pero...

Repetían tales desmanes. El ministro inglés, en más de una ocasión, pidió a su gobierno que mandara acausarlo a Tánger para obligar al sultán a que movilizara su ejército y diera caza al insoportable que no tenía respeto alguno por las personalidades más altas y respetables. Decía que él no tenía culpa ninguna de los sucesos que se le atribuyeron, que los reclusos reclamaban se fueran por los pagos del sultán, y exultaba por no poder hacer nada.

Una vez era la guerra la que chillaba. Otra vez era Grecia, luego Francia, luego Estados Unidos, luego España... Así, casi todas las potencias y todas las reclamaciones flotaban sobre el infeliz soldado que habría dado cualquier cosa porque los reclamantes se fueran por los pagos del sultán, y exultaba por no poder hacer nada.

En ese tiempo, se hallaba en La Coruña de Beni Arros, donde daba una brillante "festa de baile". Después de una buena comida, se hallaban los invitados en el jardín, gozando de la brisa suave, cuando se levantó un viento que levantaba la arena que había en las alfombras melosas. Todo era así refinado y bello; ninguna idea de violencia o temor cruzaba por la mente de los tertulianos.

De pronto, al viento como brisa del desierto, el Raisuli, que circulaba en el interior del jardín, a la vista de esos hombres, la hija de Perdicardis prorrumpió en gritos de terror.

El Raisuli, mientras hacía subir en los caballos a Perdicardis y a su yerno, no dejó de la espalda serfista, en la parábola de la gentileza. Con exquisita cortesía, dijo a la señorita Perdicardis que su padre y su marido serían tratados como príncipes... Pero que si el rescate que iba a pedir por ellos no era remitido en su oportunidad, ambos caudillos serían devueltos en pedruzcos.

La banda pidió espuelas y huysé. Esta vez, la suma exigida como rescate fué sólo de \$ 100.000.

El sultán de Marruecos, de quien se hizo primero la exigencia, negóse terminantemente, como era su costumbre, a dar el sólido oro. Temidas, entonces, de hacer esperar a sus víctimas, acordaron un pedazo por el caso, ya había hecho otras veces con funcionarios y militares, en su modesta chertam.

Resultó que el tal Perdicardis, a más de griego, era ciudadano francés de alta influencia en altas esferas de se capit. Roosevelt, presidente de la Unión en aquella época, le prestó su ayuda.

El Raisuli, mientras hacía subir en los caballos a Perdicardis y a su yerno, no dejó de la espalda serfista, en la parábola de la gentileza. Con exquisita cortesía, dijo a la señorita Perdicardis que su padre y su marido serían tratados como príncipes... Pero que si el rescate que iba a pedir por ellos no era remitido en su oportunidad, ambos caudillos serían devueltos en pedruzcos.

La banda pidió espuelas y huysé. Esta vez, la suma exigida como rescate fué sólo de \$ 100.000.

El sultán de Marruecos, de quien se hizo primero la exigencia, negóse terminantemente, como era su costumbre, a dar el sólido oro. Temidas, entonces, de hacer esperar a sus víctimas, acordaron un pedazo por el caso, ya había hecho otras veces con funcionarios y militares, en su modesta chertam.

Resultó que el tal Perdicardis, a más de griego, era ciudadano francés de alta influencia en altas esferas de se capit. Roosevelt, presidente de la Unión en aquella época, le prestó su ayuda.

El Raisuli, mientras hacía subir en los caballos a Perdicardis y a su yerno, no dejó de la espalda serfista, en la parábola de la gentileza. Con exquisita cortesía, dijo a la señorita Perdicardis que su padre y su marido serían tratados como príncipes... Pero que si el rescate que iba a pedir por ellos no era remitido en su oportunidad, ambos caudillos serían devueltos en pedruzcos.

La banda pidió espuelas y huysé. Esta vez, la suma exigida como rescate fué sólo de \$ 100.000.

El sultán de Marruecos, de quien se hizo primero la exigencia, negóse terminantemente, como era su costumbre, a dar el sólido oro. Temidas, entonces, de hacer esperar a sus víctimas, acordaron un pedazo por el caso, ya había hecho otras veces con funcionarios y militares, en su modesta chertam.

Resultó que el tal Perdicardis, a más de griego, era ciudadano francés de alta influencia en altas esferas de se capit. Roosevelt, presidente de la Unión en aquella época, le prestó su ayuda.

El Raisuli, mientras hacía subir en los caballos a Perdicardis y a su yerno, no dejó de la espalda serfista, en la parábola de la gentileza. Con exquisita cortesía, dijo a la señorita Perdicardis que su padre y su marido serían tratados como príncipes... Pero que si el rescate que iba a pedir por ellos no era remitido en su oportunidad, ambos caudillos serían devueltos en pedruzcos.

La banda pidió espuelas y huysé. Esta vez, la suma exigida como rescate fué sólo de \$ 100.000.

# Los héroes y sus héroes

## "El imperio de los imperios"

Un éxito de Marie Prevost

La Sociedad General Cinematográfica, tal como informamos estrenó ayer en los cines Eramella, Calles y Gaumont, una de sus mejores producciones que titula "El imperio de los imperios".

Muy pocos films tuvieron en la última temporada de los Estados Unidos, una acogida tan entusiasta como la tributada a esta producción de William Niles. Tanto por su asunto como por su brillante conjunto de intérpretes mereció los elogios sinceros de la crítica, siendo reclamada por un órgano tan acreditado como el "New York Mail", como un excelente producción cinematográfica, por su historia, por sus escenas, por su acción y su acabada dirección.

"El imperio de los imperios", es una de las más conmovedoras historias de amor que haya producido la cinematografía. Su reparto incluye artistas tan notables como J. H. Gilmore, Leslie Austin, William Niles, Albert Tavener, Maria Powers, Elio De Wolfe y Hall Brown y en el cual sobresale su protagonista la interesante estrella Marie Prevost que ha tenido un señalado éxito por su admirable composición de su papel.

A grandes rasgos el asunto que sirvió para filmar esta cinta que anoche alcanzó nuestro público es el siguiente:

Henry Fortuna, un verdadero rey de la autocracia moderna, nunca contento con su creciente poder, ambiciona conquistar a la humanidad. Para ello se rodea de asesinos, Juan y David eran sus nietos, y si en la conquista de la riqueza y el poder Juan siguió fielmente a la opresión de su abuelo, David, que tenía sus propios ideales, rechazó entusiasta cualquier acción de su abuelo. Y así, mientras Juan acumulaba riqueza, David conocía la miseria y la adversidad. Se lo llama "El soldado".

En las vecheadas de la magnífica mansión de los Fortuna, existía una pequeña extensión de tierra ocupada por un pobre jardinero y su sobrina María, una muchacha ciega, que ignoraba la maldad y la villanía de los hombres. Ella hablaba siempre del día en que conocería a las nobles gentes que habitaban en la gran mansión.

Soflando con el castillo encantado y cultivando sus flores, María conoció a David. Ambos se comprendieron y el amor los condujo al altar. María era hermosa bella y atractiva y Juan se aborrecía a ella desde el primer momento. Cuando David fué a prestar sus servicios al ejército, su hermano se casó con la esposa de su hermano. Y María conoció a Juan y lo vio tal como era y supo que era un asesino y que había ocultado su matrimonio a su abuelo.

Una gran crisis sobrevino cuando David volvió, supo que su esposa había desaparecido. Pero, de todos modos, el verdadero amor realizó un milagro en la familia Fortuna: el soldado y María se reunieron. Juan se reconcilió con su esposa. Henry Fortuna conoció la verdadera felicidad, no en la riqueza y el poder, sino en el cariño respetoso de sus nietos.

## "Las orgías de un príncipe"

Con un éxito que superó las esperanzas que en la película se tenían fundadas, se estrenó en el cine Súpica, la película extraordinaria que presenta el "Programa Americano" de Hubert Rognes, "Las orgías de un príncipe".

Al obra es realmente de gran mérito, pues reconstituye con exactitud la vida del príncipe Rodolfo de Austria. En ella hacen asistir a sus lúbricas orgías, nos muestra cómo es necesario guardar la pureza del corazón, cómo rehusa que el amor sea fuente de nuestra felicidad y no origen de nuestras desdichas.

La película por lo tanto, aunque no apta para menores, es una obra moral en el más elevado sentido de la palabra.

## "Mi mujer está de novia"

Por la pantalla de los cines centrales, volverá a pasar hoy esta interesante y divertida comedia en que Loda Gys tiene a su cargo el rol principal.

Entre las cinecomedias que hemos visto, hasta ahora ninguna nos había parecido tan excelentemente concebida como esta de que nos ocupamos.

Desde el argumento, fué un acierto y bastante "duende el argumento" porque demasiado común el que la primera o sea, mala que haya en un film sea el argumento. Y es que no sólo se ve, sino que a fuerza de serlo, parece ya completamente necesario.

En esta cinecomedia el director artístico obró acertadamente por dos razones: primera, la enunciacón del argumento y segunda su excelente dirección. Como lo hemos expresado, es esta una buena comedia que puede clasificarse entre las mejores de la temporada.

## "La isla del Clarín"

Con todo y tener un nombre resonante y que parece lanzar los acordes musicales del nombrado instrumento musical, no es este film lo que parece.

Su asunto no es sonoro como su título aunque en él interviene un militar y una desgraciada mujer que tiene la culpa de arrojar desde los aeroplanos sin lastimarse un dedo siquiera.

Dos hombres atropellados en comedias por nuestro público intervienen en esta película presentada por la New York Film Exchange en alios al cine de la calle de la Muerte y Wallace Mc Donald.

A pesar de ciertos detalles en que el "cuero" juega un importante papel, esta cinecomedia ha agradado bastante al público que ha tenido oportunidad de presenciarla. Afortunadamente que el asunto, aunque trivial, seduce por el modo fantástico en que fueron planteadas muchas de sus escenas. Vuelvo hoy a pasar por la pantalla de los cines principales.

## "Victima de la ciencia"

Se exhibe en privado

La Germano Film Import exhibirá mañana en privado en la sala del cine Calles, esta película dramática que se presenta a una notable actriz alemana, que en su país ha conseguido ruidosos triunfos.

Se trata de Katha Hack a quien nuestro público no ha tenido oportunidad de conocer todavía y en lo sucesivo, no dudamos será una de las "estrellas" favoritas.

"Victima de la ciencia" se exhibirá mañana a las 10 y 10 en el cine Calles. Ampliamente nos ocuparemos de esta producción acerca de la cual se nos ha dicho que es un estreno interesante.

## Cine Cataluña

Para hoy está concurrencia de la calle Corrientes ha concurrido por un interesante espectáculo que se desarrollará a base de las siguientes películas:

Grupo 1 a la fuerza, por Raymond Hatton; Una joven a la moderna, por Doris May; Santa Fe, Mac.

Grupo 2: El testimonio de un doctor; Interesante película Fox.

## "La muñeca"

Se estrena mañana

May Pickford es la protagonista de este film que mañana domingo estrenará la Sociedad General en los principales cines del centro.

"La Muñeca" es una película de la mano de Paramount que reúne méritos suficientes para obtener el mejor de los éxitos.

Sabe el público perfeccionista que May Pickford, actualmente solo produce películas para los "Cuatro grandes" con quienes está asociada.

Esta es una de las últimas películas que produjo para la Paramount y es de un buen gusto que el público podrá comprobar oportunamente.

Con May Pickford interviene el excelente galán joven Elliot Dexter, de quien nuestro público debe guardar excelentes recuerdos.

Esta producción es del género dramático y se desarrolla en seis actos.

## Los intérpretes de "Pasión dominante"

George Arliss, el celebrado actor de fama universal será quien tenga a su cargo el rol principal en "Pasión dominante", película que la "United Artists of South America" presentará en breve en nuestros cines principales.

Como el público recordará sin duda, George Arliss tuvo a su cargo el rol principal en la excelente producción de "Los cuatro grandes Dials" que con notable éxito se estrenó en el Empire Theatre hace varios meses.

Doris Keuyon, actriz de fama mundial asimismo, tiene en este film un importante rol.

Complementa el elenco, Edward Burns simpático firm que representa al joven heredero y trabajador, Ida Darling, caracteriza a madre pudorosa, cuya fidelidad que porque es el bien de la familia, se sacrificó a la voluntad de su hijo. Y J. W. Johnston, Ernest Hillard y Harold Whitlock, tienen a su cargo las papeles de los amigos de "Pasión dominante" será presentada en breve y por el selecto conjunto de artistas que interviene en este film por uno de los éxitos mejores.

## "La chica de la calle Florida"

La Colón Film presentará el martes de la entrante semana, su primera producción artística, cuyo título es igual al del eslogan.

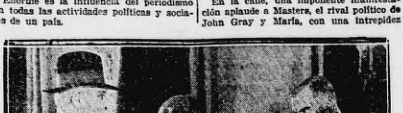
De este un cine drama de ambiente porteño que se desarrolla en seis actos. Gran

## "EL BALDON DE LA SOSPECHA"

Un interesante estreno por Matherine Mac Donald

La Corporación Argentina Americana de Films está estrenando hoy en los cines centrales, tal como lo hemos anunciado, una nueva producción de su programa Arto que tiene por protagonista a la bella actriz Katherine Mac Donald a quien acompaña un excelente conjunto de artistas.

Este film, además de lo atractivo de sus intérpretes, tiene un asunto interesante, como se podrá apreciar por la sinéctica narración que hacemos de su argumento. Enorme es la influencia del periodismo en todas las actividades políticas y sociales de un país.



En una escena de "El baldon de la sospecha" que bajo el programa Arto de la Corporación Argentina Americana de Films se estrenará mañana en los principales cines

Katherine Mac Donald, una de las más hermosas mujeres del teatro silencioso, en una escena de "El baldon de la sospecha" que bajo el programa Arto de la Corporación Argentina Americana de Films se estrenará mañana en los principales cines



Katherine Mac Donald, una de las más hermosas mujeres del teatro silencioso, en una escena de "El baldon de la sospecha" que bajo el programa Arto de la Corporación Argentina Americana de Films se estrenará mañana en los principales cines

Así se explica que uno de los más importantes periódicos neoyorquinos, "El Times", fuera considerado por la masa del pueblo como una palanca capaz de mover todos los resortes electorales capaces de salvar al triunfo al candidato cuya candidatura propiciara. Es el director de "El Tiempo", Theodore Van Ness, persona de principios morales inatacables, severo con los demás y consigo mismo.

En los momentos en que comienza el film, "El Tiempo" está realizando una intensa campaña a favor del ciudadano John Gray, que se ha presentado como candidato a la gobernación y que goza de grandes simpatías entre la masa obrera.

En los jardines de la casa de los Gray se realiza una fiesta infantil. María Gray a quien todos creen hija del candidato a gobernador, es la que hace los honores a

pecho común detiene la manifestación en plena calle y consigue, mediante el poder de su palabra cálida y entusiasta que el nombre de su padre sea aclamado.

Pero la catástrofe se ve, tal, cuando la hija de un hecho que nadie había sabido ver en la vida de John Gray, y toreándole a su antojo, quiere obligar al inatacable ciudadano, mediante un suceso chantaje.

Sobre esta circunstancia se basa el interés y la dramática de las últimas escenas de "El baldon de la sospecha", que tiene episodios de emoción verdaderamente intensa y extraordinaria.

interés hay por conocer esta producción, acerca de la cual se ha opinado favorablemente.

Lidia Liss y Jorge Lafuente, tienen a su cargo los principales papeles en esta producción.

Intervienen además otros conocidos intérpretes nacionales, entre quienes nos cuentan Elena Guiso, César Bobles, Augusto Gonsalves, Leonor Alvarez, Carlos Lasalle y Alvaro Escobar.

La fotografía se debe a los señores Luis A. y Vicente Scaglione y el señor José A. Ferreira tuvo a su cargo la dirección artística.

## "La conquista de Luit"

Esta comedia de Mack Sennet, volverá a pasar hoy por la pantalla de los cines principales.

Esta gracia a la esbelta de Mary Thurman y la figura original de Charles Murray, esta película es digna de ser vista.

Su asunto, más que como comedia, hay que considerarlo como pantomima.

Una serie de incidentes curiosos se desarrollan en el transcurso de las negativas escenas que se presentan.

No aparecen las bellas figuras y solamente en una breve ocasión, Mary Thurman con las palidumbres que le exigen los censores, revolví las curvas de su persona abultada.

"La conquista de Luit" tiene asegurado su éxito por muchos días en los cines principales.

## Sherlo Holmes



Ellis Norwood, el excelente actor en una nueva caracterización de las muchas que tiene en su rol de protagonista de la película Sherlock Holmes, que en breve se estrenará

## CINEMAS

### PAGADEROS EN LOS CINES

A LA

# CIUDAD DE LONDRES

REPRESENTA

Charles Jones, el intérprete principal, se desempeña con acierto y hace rer largamente al público en buen número de ocasiones.

Aunque todo se desarrolla en medio de apremiantes indiscrepciones, que no obsta para declarar que por eso mismo, la atención del público se prodiga ampliamente, con excelente resultado para el film.

## "El circo trágico"

ESTRENO DEL EPISODIO 8a.

En la sala del Gaumont Theatre la Sociedad General hará estrenar hoy el noveno episodio de la serie del "Circo trágico".

"Dinamita" no titula este nuevo episodio, acerca del cual no necesitamos ampliar muchos informes, pues con toda seguridad que el lector tiene ya formado el justo criterio sobre esta emocionante película, una de las más sensacionales que nos ha sido doble presenciar desde hace tiempo.

Los admiradores que Edile Polo se ha conquistado en esta ocasión, estarán de acuerdo con nosotros en conceder que "El circo trágico" es la mejor de las series de aventuras presentadas hasta hoy.

## "La tempestad"

La Universal Film prepara para muy pronto el estreno de esta película verdaderamente extraordinaria de la marca Universal Jewel.

Varios famosos artistas entre quienes se cuentan House Peters, Virginia Vail y Matt Moore, intervendrán como principales intérpretes en esta película dramática.

En ocho actos se desarrolla el asunto de esta producción que presenta los más interesantes motivos para agradar ampliamente.

"La tempestad" ha sido una de las películas que llamaron más la atención en Nueva York en la temporada 1921-22 por la renovación técnica que en todas las escenas se advierte.

## "He aquí mi esposa"

En la privada del Gaumont. Bajo su programa Aurora presenta mañana en privado la Sociedad General en la sala del Gaumont Theatre, esta película en que interviene un selecto conjunto de artistas.

George Melford, que como el público sabe es uno de los directores artísticos de mayor renombre y prestigio en el mundo, es el que dirige la acción de esta película.

Mabel Julienne Scott, Milton Sills. An

## TEATRO APOLO

Corrientes 1385. — U. T. 638, Libertad. — Empresa: G. GIOVANNETTI. — Compañía: CESAR RATTI. —

Hoy a las 18 y 15, 21 y 23

Grandioso éxito

### Alí Babá y los 40 ladrones

A las 21:

### HA PASADO UNA MUJER.

Platos \$ 1 por sección.

Forrest y Elliot Dexter, completan el cuadro de intérpretes principales. Sus nombres son ampliamente conocidos y por lo tanto, el comentario elogioso de sus cualidades no hace falta.

Informamos al público acerca de esta producción que por el acto hecho de ser presentada bajo el programa Aurora promete resultar uno de los buenos éxitos.

## "De peón a millonario"

Será el estreno que presente mañana la New York Film Exchange.

Sin caracteres de extraordinaria, esta película se presenta bajo halagadoras referencias, toda vez que su asunto condensa la historia de un aventurero, que por procedimientos licitos, llega a hacerse de una considerable fortuna.

La marca Goldwyn, que esta película ostenta, es una de las garantías de éxito, pues sabido lo tiene el público, que los estudios de la marca citada tienen un prestigio basado en la calidad más que en la cantidad.

Tom Moore, un excelente galán joven, tiene a su cargo el rol de héroe e interviene con él otros actores de renombre y cualidades ampliamente demostradas.

Esperamos a mañana para opinar acerca de esta producción definitivamente.

# REAL DE SA CARLOS

## DOMINGO

# 2 VIAJES

EXCURSION FAMILIAR

### HELIOS sale de Dársena Sud a las 10 de la mañana y regresa a Buenos Aires a las 20.

### FORMOSA sale de Dársena Sud a las 9 de la noche y regresa a Buenos Aires a las 7 de la mañana.

EXCURSION FAMILIAR

Durante la temporada de Verano los días Jueves, Sábados y Domingos se efectuarán diariamente viajes al Real.

## EXCURSION IDA Y VUELTA: \$ 5 MN

Se puede ir con "Helios" y volver con "FORMOSA" (o viceversa) CAMAS pesos 5 mn; CAMAROTES DE LUJO pesos 20 mn.

Los pasajeros con camas y camarotes del "Formosa", que salen para el Real a las 15 de los viernes y de los sábados, pueden dormir a bordo del "Formosa", hasta las 7 1/2 de la mañana del día siguiente sin abonar ninguna extra.

Hay servicio de trenes del Casino al "Formosa" después de las sesiones de Juego, de los días viernes y sábados.

## MUEBLERIA "SAM MARTIN"

1359-CORRIENTES-1359

### PASCUARIELLO

FACILIDADES Sólido dormitorio de roble macizo SOLICITEN C.A. DE PAGO N. C. con lunas bis. ap. \$ 270 TALOGOS 1922 de bronco 7 piezas. \$

El mismo juego formado 3 cuerpos con 3 lunas . . . . . \$ 315





# Los mejores jockeys argentinos en Venezuela

1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	9.ª
1-Diario Español . . . . .	Jugador	Susana	Don Padilla	Rico	Isia	Paddy	Palo Santo	13
2-Tribuna Deportiva . . . . .	Jugador	La Salvadora	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	17
3-El País . . . . .	Jugador	La Torera	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	17
4-The Standard . . . . .	Best Flyer	Talaga	Don Padilla	Rico	Isia	Paddy	Palo Santo	16
5-Pala Real . . . . .	Jugador	Progre	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Bedespa	15
6-La Unión . . . . .	Jugador	Progre	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	15
7-Sports (La Plata) . . . . .	Jugador	Progre	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	15
8-Tribuna Española . . . . .	Jugador	Susana	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
9-CRÍTICA . . . . .	Jugador	La Torera	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
10-Retazos (Rosario) . . . . .	Best Flyer	Patriote	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
11-Sport Ilustrado . . . . .	Jugador	Patriote	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
12-La Mañana (Paraná) . . . . .	Best Flyer	Patriote	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
13-El Telégrafo (M.) . . . . .	Jugador	Patriote	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
14-El Oeste . . . . .	Jugador	Patriote	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
15-El Día (Mo.) . . . . .	Onlymal	Patriote	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
16-Ultima Hora . . . . .	Jugador	Progre	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
17-La Fila . . . . .	Mandayosa	Patriote	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
18-España Deportiva . . . . .	Best Flyer	Patriote	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
19-La Voz (Lomas) . . . . .	Best Flyer	Progre	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
20-Crónica (Rosario) . . . . .	Best Flyer	Progre	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
21-Voz del Interior . . . . .	Jugador	Progre	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
22-D. La Plata Zeitung . . . . .	Paddy	La Salvadora	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
23-Tray Fecho . . . . .	Jugador	Susana	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
24-La Democracia (Mo.) . . . . .	Jugador	Progre	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
25-Cars y Carreteras . . . . .	Jugador	Nueva Flor	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
26-Turf . . . . .	Jugador	Patriote	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
27-Libre Palanca . . . . .	Jugador	Patriote	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
28-Voz Popular . . . . .	Mandayosa	Patriote	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
29-La Frontera . . . . .	Mandayosa	Patriote	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
30-La Nación (M.) . . . . .	Onlymal	Nueva Flor	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
31-Metropolitano . . . . .	Radiante	La Salvadora	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
32-Nueva Era . . . . .	Onlymal	Progre	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
33-El País . . . . .	Onlymal	Patriote	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
34-La República . . . . .	Jugador	Susana	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
35-Ti Bta . . . . .	Onlymal	Progre	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
36-El Jockey (La Plata) . . . . .	Best Flyer	Patriote	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
37-El Diario . . . . .	Onlymal	Patriote	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
38-La Patria (Rosario) . . . . .	Onlymal	Patriote	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
39-El Heraldo (Belgrano) . . . . .	Best Flyer	Susana	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
40-Diario del Plata . . . . .	Jugador	Susana	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
41-Revista Sportiva . . . . .	Jugador	Susana	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14
42-Crónica (M.) . . . . .	Jugador	Susana	Don Padilla	Rico	Isia	Sideral	Palo Santo	14

## ACEITE DE RICINO CHAMPANIZADO

En venta en todas las Farmacias.

10 El Español 48. A. Villanueva.  
11 Bolívar 48. X. X.  
12 Aída 48. C. Tadel.  
13 Venancio 48. D. Gaudin.  
14 Pedio 48. J. Farías.

Segunda carrera - 1600 metros  
1 Trumper 56 kilos. S. Pintado.  
2 Valoroso 56 kilos. S. Pintado.  
3 Hidrogénico 56 kilos. S. Pintado.  
4 Progre 56 kilos. S. Pintado.  
5 Progre 56 kilos. S. Pintado.  
6 Progre 56 kilos. S. Pintado.  
7 Progre 56 kilos. S. Pintado.  
8 Progre 56 kilos. S. Pintado.  
9 Progre 56 kilos. S. Pintado.  
10 Progre 56 kilos. S. Pintado.

Tercera carrera - 1000 metros  
1 Cap. Sarmiento 56 kilos. S. Pintado.  
2 No me gusta 56 kilos. X. X.  
3 Progre 56 kilos. S. Pintado.  
4 Campolito 56 kilos. S. Pintado.  
5 Medio Día 56 kilos. S. Pintado.  
6 Solitario 56 kilos. S. Pintado.  
7 El Asado 56 kilos. S. Pintado.  
8 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
9 Gual. Cordero 56 kilos. S. Pintado.  
10 Campo Abierto 56 kilos. S. Pintado.

Cuarta carrera - 2000 metros  
1 Gual. Capadivis 56 kilos. S. Pintado.  
2 Progre 56 kilos. S. Pintado.  
3 Progre 56 kilos. S. Pintado.  
4 Travesura 56 kilos. S. Pintado.  
5 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
6 Gual. Cordero 56 kilos. S. Pintado.  
7 El Asado 56 kilos. S. Pintado.  
8 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
9 Gual. Cordero 56 kilos. S. Pintado.  
10 Campo Abierto 56 kilos. S. Pintado.

Quinta carrera - 1100 metros  
1 Don Emilio 56 kilos. S. Pintado.  
2 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
3 Gual. Cordero 56 kilos. S. Pintado.  
4 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
5 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
6 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
7 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
8 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
9 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
10 Nardado 56 kilos. S. Pintado.

Sexta carrera - 1400 metros  
1 Roversio 56 kilos. S. Pintado.  
2 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
3 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
4 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
5 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
6 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
7 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
8 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
9 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
10 Nardado 56 kilos. S. Pintado.

Séptima carrera - 1600 metros  
1 Grand Couronne 56 kilos. S. Pintado.  
2 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
3 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
4 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
5 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
6 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
7 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
8 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
9 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
10 Nardado 56 kilos. S. Pintado.

Octava carrera - 1400 metros  
1 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
2 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
3 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
4 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
5 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
6 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
7 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
8 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
9 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
10 Nardado 56 kilos. S. Pintado.

Novena carrera - 1600 metros  
1 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
2 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
3 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
4 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
5 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
6 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
7 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
8 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
9 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
10 Nardado 56 kilos. S. Pintado.

Decimena carrera - 1400 metros  
1 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
2 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
3 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
4 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
5 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
6 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
7 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
8 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
9 Nardado 56 kilos. S. Pintado.  
10 Nardado 56 kilos. S. Pintado.

La primera carrera se largará a las 11 y 30.  
Además de los trenes ordinarios correrá una especial que sale de Plaza Constitución a las 11 y 40 y regresa a las 12 y 15.  
En las diferentes pruebas a disputarse, son favoritos de CRÍTICA:

Ganador	Placé
1.ª carrera - ADMORCINGO - Tandler.	2.ª - MIA - Rodolito.
3.ª - LECHUGUITA - Font.	4.ª - PLUNGER - Matachón.
5.ª - CRACKER - Bur.	6.ª - MENARD - Jaipur.
7.ª - DON DOMINGO - Jolo.	

### COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera - 1300 metros  
1 Tandler 56 kilos. S. Pintado.  
2 Tandler 56 kilos. S. Pintado.  
3 Tandler 56 kilos. S. Pintado.  
4 Tandler 56 kilos. S. Pintado.  
5 Tandler 56 kilos. S. Pintado.  
6 Tandler 56 kilos. S. Pintado.  
7 Tandler 56 kilos. S. Pintado.  
8 Tandler 56 kilos. S. Pintado.  
9 Tandler 56 kilos. S. Pintado.  
10 Tandler 56 kilos. S. Pintado.

Segunda carrera - 1000 metros  
1 Orilla 56 kilos. X. X.  
2 Mascarelli 56 kilos. X. X.  
3 M. Toranzo 56 kilos. X. X.  
4 Superbarba 56 kilos. X. X.  
5 Travesura 56 kilos. X. X.  
6 Metoda 56 kilos. X. X.  
7 Rodolito 56 kilos. X. X.  
8 Dionea 56 kilos. X. X.  
9 Benardito 56 kilos. X. X.  
10 Toranzo 56 kilos. X. X.

Tercera carrera - 1300 metros  
1 Ancelid 57 kilos. S. Pintado.  
2 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
3 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
4 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
5 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
6 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
7 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
8 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
9 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
10 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.

Quinta carrera - 1400 metros  
1 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
2 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
3 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
4 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
5 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
6 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
7 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
8 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
9 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
10 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.

13 Moth 48. A. Croce.  
14 Pampón 48. E. Villarreal.  
15 Festivo 44. A. F. Adou.  
Sexta carrera - 1600 metros  
1 Jaipur 56 kilos. J. Ger.  
2 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
3 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
4 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
5 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
6 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
7 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
8 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
9 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
10 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.

Séptima carrera - 1600 metros.  
1 Jolo 56 kilos. X. Croce.  
2 Chiribichí 56 kilos. X. Croce.  
3 Atención 56 kilos. X. Croce.  
4 Atención 56 kilos. X. Croce.  
5 Atención 56 kilos. X. Croce.  
6 Atención 56 kilos. X. Croce.  
7 Atención 56 kilos. X. Croce.  
8 Atención 56 kilos. X. Croce.  
9 Atención 56 kilos. X. Croce.  
10 Atención 56 kilos. X. Croce.

### POR LAS PISTAS

Vieenes 10, pista regular.  
Señala, montado por Villarreal, a caballo sobre la milla, cubrió los 1000 metros en 27".  
El loco, con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".

Sábado 11, pista liviana.  
Balsales, después de las carreras, pilotada por Vignati, cubrió la milla en 12".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".

El domingo, el martes, dirigido por Raymundo, cubrió 800 metros de atropello en las últimas 200 y 11", 16, con Cruz.  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".

El domingo, el martes, dirigido por Raymundo, cubrió 800 metros de atropello en las últimas 200 y 11", 16, con Cruz.  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".

13 Moth 48. A. Croce.  
14 Pampón 48. E. Villarreal.  
15 Festivo 44. A. F. Adou.  
Sexta carrera - 1600 metros  
1 Jaipur 56 kilos. J. Ger.  
2 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
3 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
4 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
5 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
6 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
7 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
8 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
9 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
10 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.

Séptima carrera - 1600 metros.  
1 Jolo 56 kilos. X. Croce.  
2 Chiribichí 56 kilos. X. Croce.  
3 Atención 56 kilos. X. Croce.  
4 Atención 56 kilos. X. Croce.  
5 Atención 56 kilos. X. Croce.  
6 Atención 56 kilos. X. Croce.  
7 Atención 56 kilos. X. Croce.  
8 Atención 56 kilos. X. Croce.  
9 Atención 56 kilos. X. Croce.  
10 Atención 56 kilos. X. Croce.

### POR LAS PISTAS

Vieenes 10, pista regular.  
Señala, montado por Villarreal, a caballo sobre la milla, cubrió los 1000 metros en 27".  
El loco, con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".

Sábado 11, pista liviana.  
Balsales, después de las carreras, pilotada por Vignati, cubrió la milla en 12".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".

El domingo, el martes, dirigido por Raymundo, cubrió 800 metros de atropello en las últimas 200 y 11", 16, con Cruz.  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".

El domingo, el martes, dirigido por Raymundo, cubrió 800 metros de atropello en las últimas 200 y 11", 16, con Cruz.  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".

13 Moth 48. A. Croce.  
14 Pampón 48. E. Villarreal.  
15 Festivo 44. A. F. Adou.  
Sexta carrera - 1600 metros  
1 Jaipur 56 kilos. J. Ger.  
2 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
3 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
4 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
5 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
6 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
7 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
8 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
9 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
10 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.

Séptima carrera - 1600 metros.  
1 Jolo 56 kilos. X. Croce.  
2 Chiribichí 56 kilos. X. Croce.  
3 Atención 56 kilos. X. Croce.  
4 Atención 56 kilos. X. Croce.  
5 Atención 56 kilos. X. Croce.  
6 Atención 56 kilos. X. Croce.  
7 Atención 56 kilos. X. Croce.  
8 Atención 56 kilos. X. Croce.  
9 Atención 56 kilos. X. Croce.  
10 Atención 56 kilos. X. Croce.

### POR LAS PISTAS

Vieenes 10, pista regular.  
Señala, montado por Villarreal, a caballo sobre la milla, cubrió los 1000 metros en 27".  
El loco, con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".

Sábado 11, pista liviana.  
Balsales, después de las carreras, pilotada por Vignati, cubrió la milla en 12".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".

El domingo, el martes, dirigido por Raymundo, cubrió 800 metros de atropello en las últimas 200 y 11", 16, con Cruz.  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".

El domingo, el martes, dirigido por Raymundo, cubrió 800 metros de atropello en las últimas 200 y 11", 16, con Cruz.  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".  
En pista, pilotado por Ger, en la misma distancia, empleó 14".

13 Moth 48. A. Croce.  
14 Pampón 48. E. Villarreal.  
15 Festivo 44. A. F. Adou.  
Sexta carrera - 1600 metros  
1 Jaipur 56 kilos. J. Ger.  
2 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
3 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
4 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
5 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
6 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
7 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
8 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
9 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.  
10 P. Willie 56 kilos. S. Pintado.

Séptima carrera - 1600 metros.  
1 Jolo 56 kilos. X. Croce.  
2 Chiribichí 56 kilos. X. Croce.  
3 Atención 56 kilos. X. Croce.  
4 Atención 56 kilos. X. Croce.  
5 Atención 56 kilos. X. Croce.  
6 Atención 56 kilos. X. Croce.  
7 Atención 56 kilos. X. Croce.  
8 Atención 56 kilos. X. Croce.  
9 Atención 56 kilos. X. Croce.  
10 Atención 56 kilos. X. Croce.

### POR LAS PISTAS

Vieenes 10, pista regular.  
Señala, montado por Villarreal, a caballo sobre la milla, cubrió los 1000 metros en 27".  
El loco, con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".  
Con González, rodó los mil metros en 27".

Sábado 11, pista liviana.  
Balsales, después de las carreras, pilotada por Vignati, cubrió la milla en 12".  
En pista, pilotado por Ger, en la



# EL COLISEO

**Pueyrredón 1361 (Entre Santa Fe y Charcos)**

**Salones con grandes comodidades para familias :**

**Espléndido salón de verano para Bar y Comedor :**

**Cocina Selecta :**

**Patio andaluz del más puro estilo, de 100 mts. cuadrados**

**¡¡VISITELO!!**

## Hipódromo Independencia

### La reunión de mañana — Un programa interesante

Un programa bastante "papa" se nos presenta para mañana en el Hipódromo Independencia, al que le sirve de base dos pruebas clásicas, una para yeguas ganadoras y otra para todo caballo, ganado de más de 12.000 pesos nacionales. Las pruebas ordinarias, nutridas en inscripciones han de contribuir al éxito de la jornada. Pasamos ahora a comentar brevemente las pruebas de que se compone el "fixturo".

**La primera de la tarde —**

El primer "freno" sobre la distancia de 1400 metros, cuenta con varios apostadores, pero de ese lote, el caballo Principal es el más fuerte. Pan Pa acaba de ganar en 129" y luego que, tiene cotas muy recomendables para esta nueva intención. Del hijo de Pan Pa acaba de ganar en 129" y luego que, tiene cotas muy recomendables para esta nueva intención. Del hijo de Pan Pa acaba de ganar en 129" y luego que, tiene cotas muy recomendables para esta nueva intención.

**La de peras —**

Es el mejor título que puede aplicarse a esta carrera, por las condiciones que se le da a correr sobre los 1100 metros. Hay allí de todo como en lotería y el acierto depende de la suerte con que proceda al aficionado.

¿Cuidi de ellos nos gusta? En verdad no nos entusiasman demasiado, ya que tienen muy pocas ventajas, pero, obligados como estamos a entrar al lector, diremos que entre los del "grupo" A. O're es una que puede "pujar". Dice y Nueva, que acaba de conducir bien a su hijo, Luffa, es cotado el más débil por sus dos recientes seguimientos; Demonte es ligero, pero muy "cubero" a los efectos de abarco entera y defensiva; Profano, que fue la flauta, pero que da la escasa distancia puede llegar a imponerse y, por último, el mismo Fagito, un debutante, hijo de Massini, que tiene traza de ser hijo de Massini, que tiene traza de ser hijo de Massini, que tiene traza de ser hijo de Massini.

**Febrero es candidato y nos gusta —**

De los de abarco, mayores detalles en la condicional de tercer hora sobre 1200 metros, entregando de hecho a Fagito, el favorito, el mismo Fagito, un debutante, hijo de Massini, que tiene traza de ser hijo de Massini, que tiene traza de ser hijo de Massini.

**De los que quedan? Amelia y Doble Blanca, nos convencen más —**

My Flay, buen apélico.

**El handicap de la milla —**

De acuerdo a las carreras que han venido produciendo, en el handicap de la milla, se destacan Retinita y De Mi Flor. De éstos, nos seduce más el hijo de Chilo, el campeón de Portela, sin desmerecer se contienda las posibilidades que lleva éste.

Recha es la sorpresa posible, pues ha probado ser regular el hijo de Grifón y, en cuanto a Leonó, es prudente no olvidarlo porque anda con los nervios.

Raven va muy "cansado" y en cuanto a Bicho Fco, sólo al crítico que es de palé.

**El clásico "Masquero" —**

Handicap para yeguas ganadoras sobre 1200 metros, cuenta con varios apostados de posibilidades. Gijona ha de contar con el único insignificante los muchos kilos que lleva; Cruz de Malta, también ha de contar en los cotizados y es una ganadora; Begonia es una buena candidata; Punta Chica repite con los nuevos y O'rea (17) que acaba de llegar segundo en el 45 de Yelusa, es otra que merece temer. De este lote irá la ganadora; en cuanto a los demás no nos convencen.

El premio "La Presilla" —

Proba, Copetón, Antaño y Herterender, son los mejores elementos de la prueba de productos ganadores sobre 2000 metros. El primero y el segundo corren ya la distancia y se recomiendan por sí solos, el tercero viene de lugar (tercer en el Tesco y Jauna en 138") y en lo que se refiere al hijo de Wild Brimble, es de cualquier forma un serio enemigo.

Para Hoy, si la creen los apostados, que le jueguen.

**El clásico "Haras Ojo de Aguila" —**

Es la carrera más complicada del programa y la que ha de provocar un final reñido e interesante. Hoy allí animales de indolentes meritos y desde el número uno que es U'rechit, hasta el último que es Fagito, cualquiera puede ganar, si se tiene en cuenta la escala de peso en que han de rivalizar.

Lugar a un comentario extenso sobre las posibilidades de los contendientes serían tales indicaciones, pues los aficionados están al tanto de las carreras y cotas que los meritos reales. Nosotros, aconsejamos a este cuarteto: U'rechit, Títo, O'rea y Fagito.

### COMPETIDORES Y MONTAS

**Primera carrera — 1400 metros**

- 1 Perla 54 kilos, H. G. G. las, puede entrar.
- 2 Art 54, no corre.
- 3 Principal 54, H. Manilla, es el candidato.
- 4 Vito Braxellose 55, A. Palmiro, es ligero pero flojo.
- 5 Original 52, F. T. Rodríguez, es carta brava.
- 6 Crétit 52, A. Gómez, les gusta.
- 7 El Marote 51, G. de Palma, puede ganar.
- 8 El Indio 45, G. Grena, ha de correr bien.
- 9 Taldro 48, J. G. Sosa, es un lindo lancetto.

**Segunda carrera — 1100 metros**

- 1 Kitten 48, X. X., no nos convence.
- 1 Nobles 48, J. L. Garrido, puede ganar.
- 2 Profano 56, A. Amoroso, puede rehilitarse.
- 3 Demonte 56, P. Cichetti, es ligero y buen candidato.
- 4 Matima 54, H. Manilla, puede ganar.
- 5 Wargory 54, (duboso), no nos convence.
- 6 Completa 48, X. X., no nos convence.
- 7 Romana 54, no corre.

**Tercera carrera — 1200 metros**

- 1 Lp Labor 57 kilos, P. Cichetti, anda regular.
- 2 Febrero 57, F. T. Rodríguez, es buena carta.
- 3 Girontra 52, no corre.
- 4 Amella 51, J. L. Garrido, es ligero.
- 5 Irish Pídel 52, no corre.
- 6 Doble Blanca 52, H. Manilla, es la enemiga.
- 7 Silbato 51, J. L. Pujol, puede ganar.
- 8 Mc Flay 51, A. Vidal, les gusta mucho.
- 9 Malagradecida 54, no corre.

**Cuarta carrera — 1500 metros**

- 1 Rauton 60 kilos, P. Cichetti, puede ganar.
- 2 Leonó 57, J. L. Garrido, les gusta.
- 3 Bicho Fco 55, C. Golla, es el lancetto.
- 4 Rocho 54, J. L. Pujol, puede entrar.
- 5 D' Mi Flor 50, H. Manilla, es gran candidato.
- 6 Rintinita 48, R. Tavella, es el enemigo.
- 7 Pídel 48, no corre.
- 8 Pídel 48, no corre.
- 9 Quinto 48, H. Calderón, es el enemigo.

**Quinta carrera — 1200 metros**

- 1 Gijona 48 kilos, F. T. Rodríguez, es de aversias.
- 2 Cruz de Malta 61, G. Grena, es enemiga.
- 3 Begonia 50, G. de Palma, es carta brava.

## HIPICAS - POR TABORDA

*Aplojo de una mano*

*Una papa en la sarta*

*Es un robo en la quinta*

*Quinta La Elisa*

*Voy a sacar todas las alijas, porque tengo que quitá...*

*¡El viejo!*

*Lo estorbarán al picar*

*Se des... empena bien*

*¡Salí en la punta*

## CONCENTRACION NACIONAL

### Proclamación de los candidatos a Concejales Municipales

**El lunes 20, a las 21 horas**

## TEATRO COLISEO

### ORADORES

**Ingeniero Adolfo Mugica.**  
**Candidato a Concejal señor José Guerrero.**  
**Capitán coronel Edmundo Fernández.**  
**Doctor Julio H. Raffo de la Reta.**  
**Diputado nacional por Córdoba Mariano P. Ceballos.**  
**Diputado nacional por Buenos Aires Mariano Demaría.**  
**Diputado nacional por Buenos Aires Matías G. Sánchez Sorondo.**

**Solicite entradas en el Comité Central FLORIDA 606, en todos los COMITES SECCIONALES y en la boletería del teatro Coliseo.**

La comisión especial encargada de dar mayor brillo y éxito a la fiesta, trabaja incansablemente y su jefe espiritual, Jenaro D. Calabaz, una de las cosas grandes que hay en Buenos Aires, no se da punto de reposo a fin de que su tarea de conseguir no se desmienta y el éxito acompañe una vez más sus gestiones.

Las huastec de Caravall han prometido (normalmente echar el resto y no menos interesadamente de variadas banderas, para pasar indolentemente a Fito d' Almette, en seguida vió acercarse a Royal Sir y levantó, para darle a éste la mejor coleccion; y en el caso, poco a poco, sin hacer nada por la rifa, continuó en su tarea de expectativa, y así hasta la hora de la actuación.

He allí un performance que no nos entusiasma, una defeción increíble en un animal que acaba de ser excelente 2o; y una actuación, en definitiva, que sólo está de acuerdo con los 100 leitos apenas, que tuvo el pueblo de Juan Núñez...

## Hipódromo de Maroñas

### LA REUNION DE MARANA

**A Boreán le caen**

Con el título "Lo que hizo Boreán con En Avant", dice "El Telégrafo" de la vieja crónica en uno de sus últimos números: "El hijo de Galloway corrió ayer normalmente, no le gusan en 131 los 1500. Pero el joven Boreán se encargó de sacar sus probabilidades dándole la condición más pobre imaginable."

Con un animal que el día anterior había puesto 35" 25 en los mil, vino ganándole a los, a los tres tiros. En el tercer, tuvo suerte para entrar por los pases y no lo hizo cuando, delo, empujó, agarró, securó lo infinito y lanzó a su caballo en los cinco metros últimos para no quedar la resistencia de Tacuabá, amablemente conducido por Benjamín.

¿Por qué hizo todo esto Boreán? En Maroñas se dice que era para no destituir a su piloto, ganando por poco y dejando sólo una impresión mediocre para intervenir en la prueba de ganadores de una y dos, del domingo venidero.

**Correo**

Las Baterías... El lunes la daremos a conocer el informe que nos pide.

## LA GRAN VELADA DEL 30

### UN PROGRAMA INTERESANTE

La Asociación de Cronistas y Reporteros de Taborda un nuevo éxito.

Según se ha anunciado, el 30 del mes en curso tendrá lugar en el teatro Nacional, el beneficio que organiza actualmente.

## LA GRAN VELADA DEL 30

### UN PROGRAMA INTERESANTE

La Asociación de Cronistas y Reporteros de Taborda un nuevo éxito.

Según se ha anunciado, el 30 del mes en curso tendrá lugar en el teatro Nacional, el beneficio que organiza actualmente.

# Carlos T. Seguí, degenerado por los

## Después de maltratar a una mujer indefensa, secuestra a un Al acudir la justicia para detenerlo la emprende a balazos con sus representantes consiguiendo

Comentábamos ayer el bárbaro suceso de Villa Elisa, que dados las características monstruosas que presenta, ha conmovido intensamente la opinión, y ofrecemos al mismo tiempo a nuestros lectores una información completa y detallada al respecto.

Con este propósito trasladados ayer al lugar del suceso uno de nuestros redactores, acompañado de un repórter gráfico, que han obtenido lo que a continuación detallamos.

Gravedad de los delitos de que se le acusa. Seguí, "la bestia", cuyos actos de horrible calificativo han logrado mantener en dolorosa tensión los nervios sensibles de todos cuantos se han enterado de ellos, no escapará esta vez, sin duda alguna, de la acción de la justicia, que hará caer sobre él todo el peso que representa la sanción unánime de la opinión. Su aislamiento de la sociedad es inevitable. Su contacto con los demás seres

na campaña de profilaxis, hasta lograr eliminar el veneno que tantos desastres ocasiona.

Seguí, concubino contumelioso—

De acuerdo con una denuncia formulada por Juana Zuburru, Seguí convivía con ella en concubinato desde hacía un tiempo.

Juana es argentina, de 30 años de edad, soltera.

Según la misma mujer, el 23 del mes pasado se presentó Seguí, siendo las 24 horas, en el Hotel Golf, de esta capital, donde ella se hospedaba.

Con poca palanquilla y una vez en presencia de su concubina, Seguí le manifestó el objeto de su inesperada visita.

Siguen las bestialidades—

El día 5 del actual Seguí la tomó a golpes de puño, produciéndole algunas equimosis en los ojos y una herida en el mentón. Después de arrinconarlo y cortarle el cabello, con un cigarrillo encendido le quemaba los senos y otras partes del cuerpo. El doctor Eusebio Martínez que le practicó la primera cura ha informado que las heridas son leves.

Hemos tenido oportunidad de ver una fotografía de Juana sacada por la policía de La Plata, notando el bárbaro ensañamiento de Seguí en el cuerpo de aquella desventurada mujer.

Fuga de la víctima—

El mismo día 13 del actual, fecha en que Juana Zuburru formuló su denuncia

garía arrestado, solicitó del juez del crimen doctor Enrique Castillo, la orden de allanamiento a fin de trasladarse a la casa de Seguí.

Siendo más o menos las 12 horas del día 15, el subcomisario Luis Fontana, al frente de la subcomandancia de Villa Elisa, llevado a sus órdenes al escribiente Aspro y tres agentes se trasladaron a "La Cabaña", distante de la estación unos treinta cuartos aproximadamente. Seguí se encontraba fortalecido en una de las habitaciones. Al ver a los representantes de la autoridad se asomó por una ventana. Invitado por el subcomisario Fontana

móvil a la asistencia pública de La Plata.

Intervención de la comisaría 6a

Enterado de cuanto había ocurrido el comisario D. Servando J. Petel, al frente de la sección 6a, en Tolosa, solicitó inmediatamente refuerzos a la 6a. En tanto llegaban estos se trasladó a Villa Elisa acompañado del subcomisario Funes, los oficiales Perdomo y Pierri y varios agentes.

El último de los mencionados quedó a cargo de la subcomandancia de aquella locali-



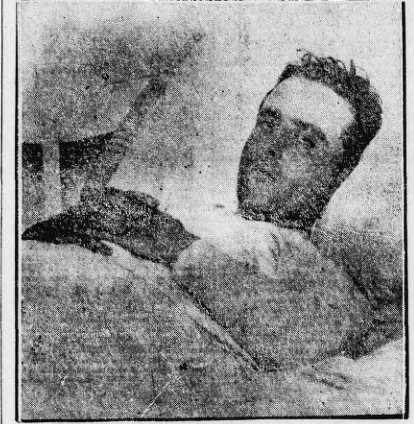
Juana Zuburru, que hubo de soportar toda clase de suplicios, porque no quería efectuar el traspaso de sus propiedades a nombre del degenerado Seguí.

Antecedentes—

El principal actor de este hecho es Carlos T. Seguí, ex caballerito extenuado. Vinculado en la alta sociedad, lo que no excluye que al mismo tiempo fuera sobradamente conocido por los profesionales de la policía, pues en otras oportunidades tuvo lugar para valerosos de relaciones y maltratos que le permitieron estudiar la acción de la justicia mujer la

mas o menos civilizados tiene que ser entorpecido, peligroso, repugnante, porque al mismo no es sino un enfermo, un anormal, con más graves lucas en su espíritu que las más sencillas del cuerpo.

Los alcoholistas, una vez más, han realizado su enorme labor de ulceramiento y ruina. Y ya se repiten muchos los delitos con esta causa, degeneración, razón que debería predisponer a una más severa



El subcomisario Fontana en la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata. Fue herido por Seguí en circunstancias que intentaba detenerlo.

que la motivaba el deseo de conducirla a su famosa cabaña.

Sin siquiera imaginarse los propósitos venideros de su amante, que la rodeaba de subterfugios y melindres, la mujer accedió prontamente, y pocos momentos más tarde partieron en un automóvil de propiedad de Seguí, con el cual llegaron a "Villa Elisa" siendo más o menos las tres de la madrugada del día siguiente.

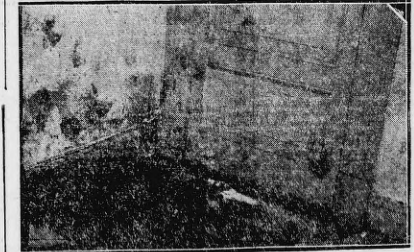
Después de ambos, se introdujeron en una de las habitaciones de la casa y actuó el castigo de la bestia, lo que Seguí nunca le había pegado, lo que hace más rara la actitud de mansueto.

En la subcomandancia de Villa Elisa, ésta en ausencia del monstruo logró violar la cerradura del cuarto en que se encontraba encerrada y se dio a la fuga. Cuando se vio libre de aquella mazmorra, Juana pudo al fin respirar satisfecha. Después de formulada la denuncia, se trasladó a Tolosa en casa de una familia de su relación.

Es para mencionarlo, el hecho que Juana, es una mujer increíblemente buena, débil, y que Seguí nunca le había pegado, lo que hace más rara la actitud de mansueto.



Puerta interior de una de las habitaciones. Las manchas de sangre indican el feroz ensañamiento del bárbaro criminal.



El sótano en el cual, como un antiguo señor feudal, Seguí encerraba a sus víctimas después de haberlas torturado.

Entró en funciones Seguí y sin preámbulos ni vacilaciones la tomó violentamente, colchoncándole un par de esposas y arrojándola.

Acto continuo tomó una fusta y comenzó a azotarla fuertemente y sin miramientos de ninguna naturaleza.

Después está decir que aquí agotó el criminal todo su repertorio de vejaciones y suplicios contra su indómita víctima.

Aherrojada, maltrecha y dolorida, la pobre mujer hubo de permanecer en la misma situación hasta el día siguiente, a las 12 horas, llegada la cual su victimario no satisfecho aún su instinto de bestia, la encerró en un sótano.

El toro Seguí la soltó a secas de su encierro volviéndose a coleccionar en el después de unas cuantas horas.

Por otra parte, sabemos que hace unos cinco meses, Seguí tenía otra amante, menor de edad, a quien daba continuos malos tratos, la cual ante una vida de dolores y sufrimientos, optó por fugar al Brasil, para escapar de las garras de la fiera.

El triste suceso—

A raíz de lo manifestado por la víctima y teniendo en consecuencia antecedentes poco recomendables del malhechor, se instruyó el sumario de práctica, resolviéndose proceder a la detención del acusado.

Siendo conocedora la policía que se trataba de una persona de carácter violento, e irascible, al extremo y que no se entre-

El comedor de la casa convertido en arsenal. Sobre la mesa pueden verse las armas que utilizaba Seguí y el Winchester con el que hirió al subcomisario Fontana. En él se reúnan altas personalidades para efectuar toda clase de juegos.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

En la sala de primeros auxilios del Departamento de Policía de La Plata.

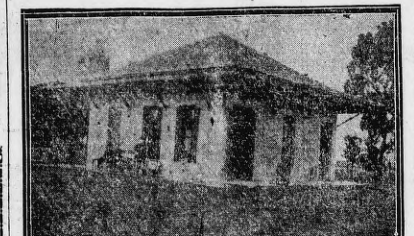
**ULCERAS-HEMORROIDES**  
CURA RAPIDA-SEGURA-SIN OPERACION  
SIN DOLOR Y SIN GUARDAR CAMA

**REUMATISMO** NUEVO TRATAMIENTO  
MUY EFICAZ  
RAPIDOS RESULTADOS

**ECZEMA-GRANOS-CAIDA DEL CABELLO**

Con las nuevas aplicaciones de la electricidad Rayon ultravioleta, sin artificial de ultra. Tratamiento por ondas económicas y sin dolor. La curación total. — Consultas: Jenes, miércoles y viernes, de 15 a 22 horas. Reservas: martes, jueves, sábados, de 10 a 13 horas. Primera consulta gratis presentando este aviso. — L. J. VALLE 1342.

INSTITUTO MEDICO FISIOTERAPIA, DIRECTOR DR. A. FEINMANN



Vista exterior de la casa de los suplicios custodiada por la policía. Desde la segunda ventana, Seguí hizo fuego contra las autoridades hiriendo al subcomisario de Vill. don Luis Fontana.

### SEÑOR AVISADOR!

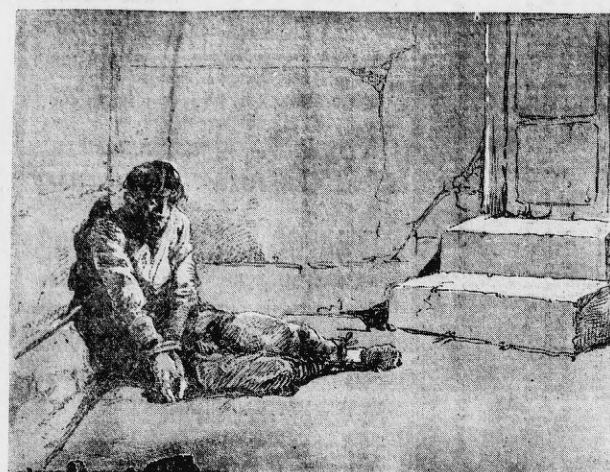
Sírvase controlar nuestro tiraje. Es un deber de su parte. Así se convencerá de la eficacia de su publicidad. Se convencerá asimismo de cuál es el diario de la tarde que circula más en la Capital Federal.

La Administración de CRITICA



# alcaloides, realiza una obra horrible

## niño encadenándolo en un sótano y luego lo destituye a golpes herir gravemente a un sub-comisario. - (Información completa de nuestro enviado especial)



El menor Bolán en el sótano donde fué arrejado por Seguí y herido cruelmente con el mango del revólver, quedando en vívido estado. (Reconstrucción por Rojas).

### Un desorden completo—

Abiertas las puertas que dan acceso a la casa penetraron en su interior el jefe de policía y donde personas que lo acompañaban, pudiendo comprobar un gran desorden en ella: ropas caídas en el suelo, muebles, frías manijadas de sangre y numerosos objetos más. Aquello daba a entender claramente la furia del león atrevidor para ejecutar las más grandes barbaridades. Se hallaron también los mechones de la cabellera de Juana y rastros de la sangre derramada por su víctima.

### Elementos de juicio y diversas armas—

La policía halló también una enorme cantidad de armas y balas de varios calibres y tamaños, especialmente de las llamadas dum dum. El hombre, pues, se había preparado para sostener serios encuentros. Libre un mueble fué hallada una considerable cantidad de barajas francesas y americanas para el juego. Todo ello hace presumir que la casa de Seguí era un verdadero garito.

### Un cuadro monstruoso—

Acto seguido la policía descendió a los sótanos. Entonces se presentó ante los ojos de los circunstantes un cuadro horrible y cuya descripción resultará siempre patética, dada la magnitud bestial que se exhibía.

Clavado en el piso, se veía un peón de la caballería, de nombre Patricio Bolán, de 15 años de edad. Estaba perfectamente

con comprobar que presentaba contusiones, hematomas, equimosis y heridas que siendo pequeñas tenían regular profundidad y esto en casi todo el cuerpo. El rostro del muchacho se hallaba en completa destitución. Los labios agrandados, la nariz semideshecho, las orejas en carne viva y toda la cara hinchada y amontonada por los golpes. Lo mismo que la cabeza.

Ninguna parte de su cuerpo había escapado a la saña del criminal. Ni siquiera el vientro.

Una vez que Bolán hubo recibido una ligera cura general, quedó internado en asistencia.

### El subcomisario herido—

Como quedó dicho, el subcomisario Luis Fontana, recibió un balazo en la cabeza cuyo orificio de salida se produjo en la nuca derecha. La bala ha seguido un trayecto subcutáneo, no obstante lo cual, y el hecho de no haber interesado ningún órgano, la herida es de pronostico reservado. Fontana es argentino, soltero, de 24 años de edad, domiciliado en Villa Elisa, y con familia en Tolosa.

De la Asistencia Pública, a donde fuera conducido a efectos de la primera cura, fué pasado para internarlo, al cuerpo médico del departamento.

Su estado es satisfactorio.

### Una verdadera farsa—

Carlos T. Seguí es una verdadera farsa. Tiene 31 años de edad, es argentino y soltero.

En su caballería de Villa Elisa tiene un lote de caballos de carreras, entre los

a quien entretenía con promesas de formal noviazgo. Dado que ya entonces se comenaban sus procedimientos y enfermedades, la oposición de la familia de Otilia era manifiesta.

Pero él no se amilanaba por esto. Antes bien, cuando tenía alguna dificultad para la mejor realización de sus proyectos, se excitaba, empujándose más en lograrlos.

Así fué que a un tío de la joven, de profesión escribano, que también se oponía a sus planes, lo amenazó primero, y luego, lo atacó disparándole seis tiros. Se lo siguió un proceso, por el cual pagó 4.000 pesos en concepto de daños y perjuicios.

Pero, a pesar de todas estas contrariedades, logró su objeto. Convenció a Otilia de que sus proyectos eran sinceros y sanos y logró transferir a Buenos Aires en calidad de amante. Poco después a raíz de los malos tratos de que la había sido objeto, y la situación moral que la había creado, la joven resultó de las facultades mentales alteradas. Estuvo en asistencia en un sanatorio de esta capital, y una vez curada, se dedicó a vivir de la mendicidad, ya que nunca quiso comerciar con su cuerpo.

En La Plata tiene dos procesos, uno de ellos por haber mantenido en secuestro en el sótano de su caballería a un capitán de la misma, a quien maltrató y vejó brutalmente, y el otro por haber atentado

Al caballo, llamado Juan Capri, lo mantuvo engrillado 48 horas, alimentándolo con anchos y sin darle agua. He aquí una demostración clara y evidente de la ferocidad animal.

garra el alma al encontrarse con el hijo de sus afectos magullado y torturado en la forma que estaba Patricio?

En tanto Seguí continuaba impasible haciendo caso omiso del dolor de aquel pobre padre. Tuvo todavía la cruel ironía de ofrecerle diez mil pesos para que creciera la cura del chico.

Morfinómano empedernido se halla a un paso del desequilibrio mental.

Nos lo hace suponer así el hecho de haberle dicho al comisario Petel, de Tolosa:

—Vea amigo, permómeno todo el trabajo que le doy, pero sea bueno una vez siquiera conmigo, dígame al padre de Patricio que me mate.

Más crueldades todavía—

En esta misma crónica hacemos notar que no son estos solamente los hechos

héroicos y crueles cometidos por Seguí, hay otros más que ponen de manifiesto su espíritu de hombre desengañado. El día 11 de octubre del presente año, siendo las 16 horas, sin causas que pudiesen justificar el hecho, amenazó de improviso con dos revólveres al capitán de su establecimiento llamado Juan Eliseo Capri, con domicilio en esta capital, calle Casavalle 218.

Seguí, en actitud amenazante, lo hizo penetrar en un sótano hecho expreso en una de las habitaciones, donde permaneció privado de alimentos hasta las 12 a las 13 horas en que fué liberado por la bestia con el objeto de hacerlo trullar.

Terminada la tarea fué obligado a



Juana, en el momento de escaparse por una ventana. (Reconstrucción de Rojas).

vamente a descender al sitio de los suplicios.

El día 14, a las 9 horas, Seguí lo hizo salir a fin de que trabajara, pero Capri aprovechó esa circunstancia para darse a la fuga, concurriendo a la 6.ª sección de Tolosa para formular su denuncia.

Según consta en el sumario instruido a raíz de tal denuncia, Capri acusa a Seguí de haberle burlado un cronómetro de plata y un alfiler de eschato representando la cabeza de un caballo con varios brillantes, todo lo cual se valió en 250 pesos.

### Otro "diablura" de Seguí—

He aquí otro detalle que prueba una vez más el instinto feroz del individuo. El día 25 de septiembre, a las 13.30 horas se llegó a la estación Villa Elisa, el oficial Eduardo Pestano, de Tolosa, se encontró con Seguí, quien se ofreció para conducir hasta la comisaría al

que así lo deseara. Pestano no tuvo inconveniente, pero el audaz llevaba otro propósito. Y en el automóvil de su propiedad tomó camino a "La Caballería". Al



El criminal Carlos T. Seguí, de ilustre apellido, autor del espantoso crimen de Villa Elisa.

llegar, en circunstancias que Fernando conversaba con el capitán Capri y valientemente se oponía a los planes de Seguí, lo atacó con un revólver en la sien. A raíz de tal violencia se originó entre ambos una discusión que duró unos diez minutos. Seguí afirmaba que por culpa de Fernando se lo había ido su mujer Juana, lo que era incierto por cuanto ella se había separado de él sin que hubiese mediado la intervención de nadie.

Terminada la discusión Seguí se retiró a sus habitaciones apenado por el arma mientras en suena careada, le decía:

—¡Si te movés, te mato!...

### El interés rompe el eco—

Es muy lógico y natural narrar los hechos sensacionales que se producen en la vida diaria cuando se explica por lo menos el objeto principal que los motiva. Algunos ecólogos, mal informados por cierto, en el suceso desarrollaron los móviles poco antes de medio día en Villa Elisa, han abundado en transcripciones

de diarios de La Plata, pero no han dado a los lectores la verdadera causa por la cual era torturado Juana Zuherra. Los otros que estamos en conocimiento de ella, vamos a satisfacer el anhelo público. Juana que durante mucho tiempo fué vista común con Seguí, se hallaba actualmente separada de él. Con insistencia que perseguía, ¿por qué la perseguía con tanta tenacidad? ¿Por qué trató de for-

marla en forma tan inhumana? ¿Sencillamente? Seguí quería a todo trance que Juana le hiciera el tiempo de unas cosas de su propiedad. Como ella no quería acceder a tal propósito, su ex amante desahogó hasta los extremos que motivan esta crónica.

Al lugar del suceso concurrieron el ministro de gobierno y su oficial mayor doctor Cooke, el juez de crimen doctor Castillo, su secretario Chacón, el jefe de investigaciones interior de la provincia y otras autoridades.

La instrucción del sumario ha quedado a cargo del juez de crimen.

### Características del criminal—

Una rareza más de Seguí: Hace un tiempo había engrillado dos caballos de su propiedad al cuidador Eduardo Elsen. Al mes y medio, sin que mediara nada entre ambos y sin ninguna razón, se presentó Seguí ante Elsen, acompañado de varios agentes, exigiéndole la entrega de los callos.

Esto orienta aún más hacia la convicción de su insanía incurable.

Seguí tenía la pretensión de que toda mujer con quien hablara se debía enamorar de él, ya que esa era su actitud hacia ellas.

Por otra parte, tenía un miedo pavoroso a la muerte y nunca se atrevió a abandonar su revólver por temor a una agresión cualquiera.



El salvaje lo ataba a los pies de la cama y con el fuego del cigarrillo le quemaba la cara, los pechos y otras partes del cuerpo... (Reconstrucción por Rojas).

que se hallan Carlos y Carlos X. Al menos poseen un hijo en Lenguaque, enfermedad crónica.

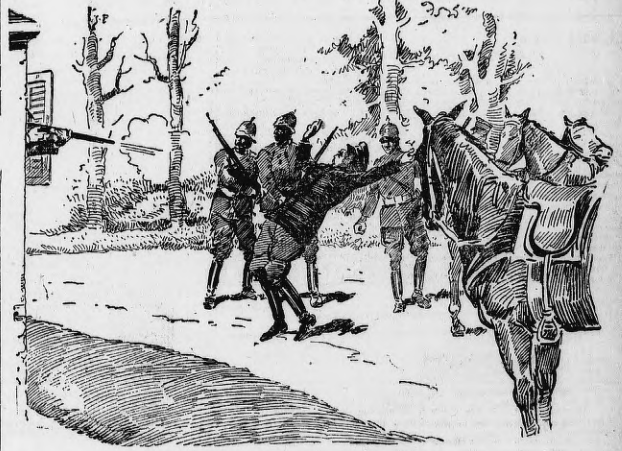
Es morfinómano y padece de una enfermedad crónica. Su pretensión diabólica al delincuente. El instinto bestial en sus características morbosas más pronunciadas, lo revela ampliamente, con su rostro, su gesto, su actitud y toda su personalidad moral que le viene en los ojos, en la boca y en su labio, con la fuerza de su degeneración y su animalidad.

Registrar procesos en Santa Fe y Entre Ríos, donde residía. Cuando Seguí se hallaba en Santa Fe, festejaba una

Conducido a la sección 6.ª, fué remitido después a la asistencia del departamento donde ha sido puesto en observación.

### Escena de dolor—

Una verdadera escena de dolor pudo ser presenciada los circunstantes cuando llegó el padre del menor Bolán. Al ver a su hijo en tal lastimoso estado abrió sus brazos y lo cubrió de besos, entre sollozos y lágrimas. Luego, al aprehenderlo, Seguí se estaba cambiando de ropa debajo de un árbol, quiso lanzarse sobre él, pero se lo impidieron. Y el hombre seguía llorando. Y a una oír no se le des-



Momento que el criminal en la ventana del chalet, hiere al subcomisario señor Fontana, de un tiro de Winchester, al darle éste la voz de rendición. (Reconstrucción por Rojas).







